

{ CONSERVATORIO { ROSSINI

Biennio sperimentale di II livello

DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE

Esame di Ammissione

Programma:

- 1) Composizione di un breve brano per coro, anche in forma libera, a 3 o 4 voci, su tema a scelta multipla dato dalla commissione: tempo massimo 8 ore
- 2) Composizione di un breve solfeggio da sviluppare per canto con accompagnamento di pianoforte, su tema assegnato: tempo massimo 8 ore
- 3) Concertazione e direzione di un facile brano a 4 voci. Il candidato avrà a disposizione 1 ora per lo studio e 30 minuti per la prova
- 4) Lettura cantata, a prima vista, di un brano di media difficoltà
- 5) Colloquio su argomenti inerenti il repertorio, i vari stili della musica corale e la figura del direttore di coro

N.B.: il candidato che sia in possesso di un Diploma di Musica corale e direzione di coro, vecchio ordinamento, ovvero del Compimento medio di Composizione (7° anno), vecchio ordinamento, è esonerato dalle prove di cui ai punti 1) e 2)