

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	CFA	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear training	LC	40	6	E	17	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI01	ESERCITAZIONI CORALI	Formazione corale I	LA	45	4	ID		
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP02	LETTURA DELLE PARTITURA	Lettura della partitura I	LI	20	7	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC06	STRUMENTAZIONE E COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	Tecniche contrappuntistiche per orchestra di fiati I	LI	20	10	E	31	
	Discipline compositive	CODC06	STRUMENTAZIONE E COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	Composizione per orchestra di fiati I	LI	20	9	E		
	Discipline compositive	CODC06	STRUMENTAZIONE E COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	Strumentazione per orchestra di fiati I	LI	20	9	E		
	Discipline compositive	CODC06	STRUMENTAZIONE E COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	Analisi compositive della musica per orchestra di fiati I	LC	18	3	ID		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI09	CLARINETTO	Prassi esecutive e repertori	LI	12	2	ID	4	
	Discipline interpretative	CODI16	TROMBA	Prassi esecutive e repertori	LI	12	2	ID		
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME05	INFORMATICA MUSICALE	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	LC	16	2	E	2	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	****	****	****	****	6	****	6	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA									0	
TOTALE PRIMO ANNO							223	60	6	60

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	CFA	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica I	LC	36	4	E	15	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI01	ESERCITAZIONI CORALI	Formazione corale II	LA	45	4	ID		
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP02	LETTURA DELLE PARTITURA	Letture della partitura II	LI	20	7	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC06	STRUMENTAZIONE E COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	Tecniche contrappuntistiche per orchestra di fiati II	LI	20	9	E	33	
	Discipline compositive	CODC06	STRUMENTAZIONE E COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	Composizione per orchestra di fiati II	LI	20	9	E		
	Discipline compositive	CODC06	STRUMENTAZIONE E COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	Strumentazione per orchestra di fiati II	LI	20	9	E		
	Discipline compositive	CODC06	STRUMENTAZIONE E COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	Analisi compositive della musica per orchestra di fiati II	LC	18	3	ID		
	Discipline interpretative relative alla direzione	COID03	DIREZIONE D'ORCHESTRA DI FIATI	Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati	LG	18	3	ID		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI20	PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO	Canto cristiano medioevale	LG	25	4	E	4	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI									0	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	****	****	****	****	6	****	6	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	30	2	E	2	
TOTALE SECONDO ANNO							252	60	7	60

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	CFA	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica II	LC	36	4	E	10	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP02	LETTURA DELLE PARTITURA	Lettura della partitura III	LI	20	6	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC06	STRUMENTAZIONE E COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	Composizione per orchestra di fiati III	LI	22	10	E	38	
	Discipline compositive	CODC06	STRUMENTAZIONE E COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	Strumentazione per orchestra di fiati III	LI	22	10	E		
	Discipline compositive	CODC06	STRUMENTAZIONE E COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento per orchestra di fiati	LI	22	9	E		
	Discipline compositive	CODC06	STRUMENTAZIONE E COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	Analisi compositive della musica per orchestra di fiati III	LC	18	3	E		
	Discipline interpretative relative alla direzione	COID03	DIREZIONE D'ORCHESTRA DI FIATI	Direzione d'orchestra di fiati	LI	18	6	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI									0	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI									0	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	****	****	****	****	6	****	6	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	PROVA FINALE				[-]	10	6	E	6	
TOTALE TERZO ANNO							168	60	8	60
TOTALE GENERALE							643	180	21	180