

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	CFA	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear training	LC	40	6	E	10	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI01	ESERCITAZIONI CORALI	Formazione corale	LA	45	4	ID		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI01	ARPA	Prassi esecutive e repertori I	LI	45	30	E	30	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative d'insieme	COMI07	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI ANTICHI	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	LG	30	9	E	12	
	#N/D	#N/D	Laboratori, seminari, tirocinii	Laboratorio di accordatura	LG	20	3	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME05	INFORMATICA MUSICALE	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	LC	16	2	E	2	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	****	****	****	****	6	****	6	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA									0	
TOTALE PRIMO ANNO							196	60	5	60

LEGENDA:

LI = lezione individuale

E = esame

LC = lezione collettiva

ID = idoneità

LG= lezione di gruppo

LA = laboratorio

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	CFA	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Teorie e tecniche dell'armonia	LC	40	6	E	11	
	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica I	LC	36	5	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI01	ARPA	Prassi esecutive e repertori II	LI	45	30	E	32	
	Discipline interpretative	CODI01	ARPA	Letteratura dello strumento	LC	15	2	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative d'insieme	COMI07	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI ANTICHI	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi	LG	40	9	E	9	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI									0	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	****	****	****	****	6	****	6	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	30	2	E	2	
TOTALE SECONDO ANNO							206	60	6	60

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	CFA	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Analisi delle forme compositive	LC	40	6	E	11	
	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica II	LC	36	5	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI01	ARPA	Prassi esecutive e repertori III	LI	45	26	E	37	
	Discipline interpretative	CODI01	ARPA	Prassi esecutive e repertori - Passi e soli del repertorio orchestrale	LI	15	3	E		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI03	MUSICA DA CAMERA	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	LG	30	6	E		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI02	ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	Formazione orchestrale	LA	40	2	ID		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI									0	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI									0	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	****	****	****	****	6	****	6	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	PROVA FINALE				[-]	10	6	E	6	
TOTALE TERZO ANNO							216	60	6	60
TOTALE GENERALE							618	180	17	180