

**Allegato A - Ripartizione posti incarichi a tempo indeterminato Graduatorie L. 128**

I <sup>a</sup> Fascia													
Codice settore	Codice classe concorso	Descrizione settore	Organico a.a. 2018/2019				Organico a.a. 2018/2019					Percentuale 41% - arrotondata sugli aventi titolo	Posti Assegnati
			Posti	Titolari	Di cui in soprannumero	Vacanti a ruolo al netto dei posti bloccati e degli eventuali posti in soprannumero	Candidati in Graduatoria a pieno titolo	Candidati AR	Di ruolo per stessa materia e su Ist. Statale	Candidati aventi titolo	Percentuale 41% sugli aventi titolo		
ABA V02	G080	Tecniche Dell'Incisione - Grafica D'Arte	58	38	1	16	13	0	0	13	5.33	5	5
ABA V04	G100	Tecniche Grafiche Speciali	17	11	1	5	4	0	0	4	1.64	1	2
ABA V05	G010	Pittura	59	36	0	20	4	0	0	4	1.64	1	2
ABA V06	G270	Tecniche Per La Pittura	19	11	0	7	2	0	0	2	0.82	1	1
ABA V07	G020	Scultura	28	11	0	16	10	0	0	10	4.1	4	4
ABA V08	G120	Tecniche Per La Scultura	14	7	0	6	5	0	0	5	2.05	2	2
ABA V09	G330	Tecniche Del Marmo E Pietre Dure	14	8	0	5	6	0	0	6	2.46	2	2
ABA V10	G110	Tecniche Di Fonderia	10	8	0	2	4	0	0	4	1.64	1	1
ABA V11	G040	Decorazione	41	32	0	7	1	0	0	1	0.41	1	1
ABPC 65	G220	Teoria E Metodo Dei Mass Media	21	17	0	4	5	0	0	5	2.05	2	2
ABPC 67	YYYY	Metodologie E Tecniche Della Comunicazione	4	0	0	4	4	0	0	4	1.64	1	2
ABPR 14	G160	Elementi Di Architettura E Urbanistica	16	12	0	3	4	0	0	4	1.64	1	1
ABPR 15	G170	Metodologia Della Progettazione	17	9	0	8	7	0	0	7	2.87	2	3
ABPR 17	G240	Design	16	9	0	6	4	0	0	4	1.64	1	2
ABPR 18	YYYY	Land Design	1	0	0	1	2	0	0	2	0.82	1	1
ABPR 19	YYYY	Graphic Design	18	0	0	18	17	0	0	17	6.97	6	7
ABPR 20	YYYY	Arte Del Fumetto	5	0	0	3	2	0	0	2	0.82	1	1
ABPR 21	G180	Modellistica	7	5	0	2	4	0	0	4	1.64	1	1
ABPR 22	G030	Scenografia	38	24	0	13	3	0	0	3	1.23	1	1
ABPR 23	G250	Scenotecnica	22	7	0	13	7	0	0	7	2.87	2	3
ABPR 24	G130	Restauro Per La Pittura	19	7	0	11	4	0	0	4	1.64	1	2
ABPR 25	G140	Restauro Per La Scultura	10	4	0	6	3	0	0	3	1.23	1	1
ABPR 26	G150	Restauro Per La Decorazione	2	1	0	1	1	1	0	1	0.41	1	1

**Allegato A - Ripartizione posti incarichi a tempo indeterminato Graduatorie L. 128**

I <sup>a</sup> Fascia													
Codice settore	Codice classe concorso	Descrizione settore	Organico a.a. 2018/2019				Organico a.a. 2018/2019					Percentuale 41% - arrotondata sugli aventi titolo	Posti Assegnati
			Posti	Titolari	Di cui in soprannumero	Vacanti a ruolo al netto dei posti bloccati e degli eventuali posti in soprannumero	Candidati in Graduatoria a pieno titolo	Candidati AR	Di ruolo per stessa materia e su Ist. Statale	Candidati aventi titolo	Percentuale 41% sugli aventi titolo		
ABPR 27	YYYY	Restauro Dei Materiali Cartacei	3	0	0	3	3	0	0	3	1.23	1	1
ABPR 31	G200	Fotografia	31	12	0	15	14	0	0	14	5.74	5	6
ABPR 32	G210	Costume Per Lo Spettacolo	18	13	0	5	6	0	0	6	2.46	2	2
ABPR 34	YYYY	Fashion Design	14	0	0	14	13	0	0	13	5.33	5	5
ABPR 35	G320	Regia	13	6	0	7	4	0	0	4	1.64	1	2
ABPR 36	YYYY	Tecniche Performative Per Le Arti Visive	1	0	0	1	2	0	0	2	0.82	1	1
ABST 46	G280	Estetica	17	11	0	6	5	0	0	5	2.05	2	2
ABST 47	G060	Stile. Storia Dell'Arte E Del Costume	89	56	0	31	14	0	0	14	5.74	5	6
ABST 51	G340	Fenomenologia Delle Arti Contemporanee	12	10	0	2	2	0	0	2	0.82	1	1
ABST 53	G260	Storia Dello Spettacolo	21	12	0	8	11	0	0	11	4.51	4	4
ABST 56	YYYY	Discipline Sociologiche	1	0	0	1	1	0	0	1	0.41	1	1
ABST 58	G230	Teoria Della Percezione E Psicologia Della Forma	19	10	0	9	9	0	0	9	3.69	3	4
ABST 59	G190	Pedagogia E Didattica Dell'Arte	16	11	0	3	5	0	0	5	2.05	2	2
ABTEC 37	YYYY	Metodologia Progettuale Della Comunicazione Visiva	1	0	0	1	1	0	0	1	0.41	1	1
ABTEC 38	YYYY	Applicazioni Digitali Per Le Arti Visive	15	0	0	15	19	0	0	19	7.79	7	8
ABTEC 40	YYYY	Progettazione Multimediale	4	0	0	4	7	0	0	7	2.87	2	3
ABTEC 41	YYYY	Tecniche Della Modellazione Digitale	4	0	0	4	4	1	0	4	1.64	1	2
ABTEC 42	YYYY	Sistemi Interattivi	3	0	0	3	4	0	0	4	1.64	1	2
ABTEC 43	YYYY	Linguaggi E Tecniche Dell'Audiovisivo	9	0	0	8	12	0	0	12	4.92	4	5

**Allegato A - Ripartizione posti incarichi a tempo indeterminato Graduatorie L. 128**

1ª Fascia													
Codice settore	Codice classe concorso	Descrizione settore	Organico a.a. 2018/2019				Organico a.a. 2018/2019					Percentuale 41% - arrotondata sugli aventi titolo	Posti Assegnati
			Posti	Titolari	Di cui in soprannumero	Vacanti a ruolo al netto dei posti bloccati e degli eventuali posti in soprannumero	Candidati in Graduatoria a pieno titolo	Candidati AR	Di ruolo per stessa materia e su Ist. Statale	Candidati aventi titolo	Percentuale 41% sugli aventi titolo		
ABVPA 61	G300	Beni Culturali E Ambientali	9	6	1	2	2	0	0	2	0.82	1	1
ADES/02	N100	Fisiotecnica Della Danza	2	1	0	1	2	0	0	2	0.82	1	1
ADES/02	N330	Acrobatica Della Danza	1	0	0	1	1	0	0	1	0.41	1	1
ADTI/02	N350	Repertorio Della Danza Classica	3	0	0	2	1	0	0	1	0.41	1	1
ADTI/03	N260	Tecnica Della Danza Moderna E Contemporanea	10	1	0	9	4	0	0	4	1.64	1	2
ADTI/04	N360	Repertorio Della Danza Moderna E Contemporanea	1	0	0	1	1	0	0	1	0.41	1	1
CODC/01	ZZZZ	Composizione	161	146	0	13	14	0	0	14	5.74	5	6
CODC/02	YYYY	Composizione Per La Musica Applicata Alle Immagini	3	0	0	3	1	0	0	1	0.41	1	1
CODC/04	F540	Composizione Jazz	27	11	0	14	14	0	0	14	5.74	5	6
CODC/05	F540	Orchestratura E Concertazione Jazz	3	0	0	3	3	0	0	3	1.23	1	1
CODC/06	F340	Strumentazione E Composizione Per Orchestra Di Fiati	17	14	0	3	2	0	0	2	0.82	1	1
CODD/01	F490	Direzione Di Coro E Repertorio Corale Per Didattica Della Musica	40	39	0	1	1	0	0	1	0.41	1	1
CODD/02	F480	Elementi Di Composizione Per Didattica Della Musica	46	40	0	6	3	0	0	3	1.23	1	1
CODD/04	F470	Pedagogia Musicale Per Didattica Della Musica	44	40	0	3	3	0	0	3	1.23	1	1
CODD/05	F510	Pratica Della Lettura Vocale E Pianistica Per Didattica Della Musica	42	40	0	2	7	0	0	7	2.87	2	2
CODD/06	F500	Storia Della Musica Per Didattica Della Musica	43	34	0	7	7	0	0	7	2.87	2	3

**Allegato A - Ripartizione posti incarichi a tempo indeterminato Graduatorie L. 128**

1ª Fascia													
Codice settore	Codice classe concorso	Descrizione settore	Organico a.a. 2018/2019				Organico a.a. 2018/2019					Percentuale 41% - arrotondata sugli aventi titolo	Posti Assegnati
			Posti	Titolari	Di cui in soprannumero	Vacanti a ruolo al netto dei posti bloccati e degli eventuali posti in soprannumero	Candidati in Graduatoria a pieno titolo	Candidati AR	Di ruolo per stessa materia e su Ist. Statale	Candidati aventi titolo	Percentuale 41% sugli aventi titolo		
CODI/01	F050	Arpa	55	39	0	15	5	0	0	5	2.05	2	2
CODI/02	F090	Chitarra	155	124	0	27	16	0	0	16	6.56	6	6
CODI/03	F560	Mandolino	9	5	0	4	3	0	0	3	1.23	1	1
CODI/04	F130	Contrabbasso	59	52	0	7	1	0	0	1	0.41	1	1
CODI/05	F370	Viola	80	69	0	10	12	0	0	12	4.92	4	5
CODI/06	F390	Violino	341	289	0	46	48	0	0	48	19.68	19	20
CODI/07	F410	Violoncello	112	89	0	22	29	0	0	29	11.89	11	12
CODI/08	F460	Basso Tuba	21	13	0	7	5	0	0	5	2.05	2	2
CODI/10	F140	Corno	58	44	0	10	7	0	0	7	2.87	2	3
CODI/12	F180	Fagotto	56	40	0	15	7	0	0	7	2.87	2	3
CODI/13	F190	Flauto	151	140	0	10	13	0	0	13	5.33	5	5
CODI/16	F360	Tromba	81	65	0	16	10	0	0	10	4.1	4	4
CODI/17	F360	Trombone	47	30	0	17	9	0	0	9	3.69	3	4
CODI/18	F520	Fisarmonica	30	13	0	17	15	0	0	15	6.15	6	6
CODI/19	F290	Organo	75	61	0	12	8	0	0	8	3.28	3	3
CODI/21	F310	Pianoforte	607	478	0	117	79	0	0	79	32.39	32	32
CODI/22	F450	Strumenti A Percussione	80	60	0	19	18	0	0	18	7.38	7	7
CODI/23	F080	Canto	211	126	0	81	67	0	0	67	27.47	27	27
CODI/24	F580	Musica Vocale Da Camera	19	16	0	3	3	0	0	3	1.23	1	1
CODI/26	YYYY	Lied E Oratorio In Lingua Tedesca	1	0	0	1	1	0	0	1	0.41	1	1
CODL/02	YYYY	Lingua Straniera Comunitaria	5	0	0	5	6	0	0	6	2.46	2	2
CODM/01	F070	Bibliografia E Biblioteconomia Musicale	53	49	0	2	2	0	0	2	0.82	1	1
CODM/03	F330	Musicologia Sistemica	13	9	0	4	3	0	0	3	1.23	1	1
CODM/04	F330	Storia Della Musica	138	112	0	26	17	0	0	17	6.97	6	7
CODM/06	F540	Storia Del Jazz. Delle Musiche Improvvise E Audiotattili	4	1	0	3	5	0	0	5	2.05	2	2

**Allegato A - Ripartizione posti incarichi a tempo indeterminato Graduatorie L. 128**

1ª Fascia													
Codice settore	Codice classe concorso	Descrizione settore	Organico a.a. 2018/2019				Organico a.a. 2018/2019					Percentuale 41% - arrotondata sugli aventi titolo	Posti Assegnati
			Posti	Titolari	Di cui in soprannumero	Vacanti a ruolo al netto dei posti bloccati e degli eventuali posti in soprannumero	Candidati in Graduatoria a pieno titolo	Candidati AR	Di ruolo per stessa materia e su Ist. Statale	Candidati aventi titolo	Percentuale 41% sugli aventi titolo		
COID/01	F230	Direzione Di Coro E Composizione Corale	31	23	0	6	6	0	0	6	2.46	2	2
COID/02	F150	Direzione D'Orchestra	23	18	0	4	4	0	0	4	1.64	1	2
COID/03	YYYY	Direzione D'Orchestra Di Fiati	1	0	0	1	2	0	0	2	0.82	1	1
COMA/02	F550	Liuto	10	7	0	3	2	0	0	2	0.82	1	1
COMA/03	F600	Viola Da Gamba	14	7	0	7	6	0	0	6	2.46	2	2
COMA/04	YYYY	Violino Barocco	11	0	0	11	8	0	0	8	3.28	3	3
COMA/05	YYYY	Violoncello Barocco	1	0	0	1	4	0	0	4	1.64	1	1
COMA/06	YYYY	Clarinetto Storico	2	0	0	2	2	0	0	2	0.82	1	1
COMA/09	YYYY	Fagotto Barocco E Classico	1	0	0	1	1	0	0	1	0.41	1	1
COMA/10	F530	Flauto Dolce	16	10	0	6	4	0	0	4	1.64	1	2
COMA/12	F530	Flauto Traversiere	4	2	0	2	2	0	0	2	0.82	1	1
COMA/13	YYYY	Tromba Rinascimentale E Barocca	1	0	0	1	1	0	0	1	0.41	1	1
COMA/15	F110	Clavicembalo E Tastiere Storiche	47	45	0	1	2	0	0	2	0.82	1	1
COMA/16	YYYY	Canto Rinascimentale E Barocco	14	0	0	13	12	0	0	12	4.92	4	5
COME/01	F570	Esecuzione E Interpretazione Della Musica Elettroacustica	6	1	0	4	5	0	0	5	2.05	2	2
COME/02	F570	Composizione Musicale Elettroacustica	43	23	0	20	19	0	0	19	7.79	7	8
COME/03	F570	Acustica Musicale	2	0	0	2	4	0	0	4	1.64	1	1
COME/04	F570	Elettroacustica	12	0	0	12	7	0	0	7	2.87	2	3
COME/05	F570	Informatica Musicale	25	3	0	20	15	0	0	15	6.15	6	6
COME/06	F570	Multimedialità	7	0	0	7	1	0	0	1	0.41	1	1
COMI/01	F160	Esercitazioni Corali	65	54	0	9	12	0	0	12	4.92	4	5
COMI/02	F170	Esercitazioni Orchestrali	59	47	0	9	5	0	0	5	2.05	2	2

**Allegato A - Ripartizione posti incarichi a tempo indeterminato Graduatorie L. 128**

I <sup>a</sup> Fascia													
Codice settore	Codice classe concorso	Descrizione settore	Organico a.a. 2018/2019				Organico a.a. 2018/2019					Percentuale 41% - arrotondata sugli aventi titolo	Posti Assegnati
			Posti	Titolari	Di cui in soprannumero	Vacanti a ruolo al netto dei posti bloccati e degli eventuali posti in soprannumero	Candidati in Graduatoria a pieno titolo	Candidati AR	Di ruolo per stessa materia e su Ist. Statale	Candidati aventi titolo	Percentuale 41% sugli aventi titolo		
COMI/03	F240	Musica Da Camera	154	122	1	31	8	0	0	8	3.28	3	3
COMI/04	F260	Musica D'Insieme Per Strumenti A Fiato	62	59	0	3	2	0	0	2	0.82	1	1
COMI/06	F540	Musica D'Insieme Jazz	21	7	0	14	16	0	0	16	6.56	6	6
COMI/08	YYYY	Tecniche Di Improvvisazione Musicale	9	0	0	9	8	0	0	8	3.28	3	3
COMI/09	YYYY	Musica D'Insieme Pop-Rock	7	0	0	7	4	0	0	4	1.64	1	2
COMJ/01	YYYY	Basso Elettrico	9	0	0	9	11	0	0	11	4.51	4	4
COMJ/02	F540	Chitarra Jazz	33	3	0	30	26	0	0	26	10.66	10	11
COMJ/03	F540	Contrabbasso Jazz	6	1	0	5	9	0	0	9	3.69	3	4
COMJ/06	F540	Saxofono Jazz	16	4	0	12	11	0	0	11	4.51	4	4
COMJ/07	F540	Tromba Jazz	4	0	0	3	5	0	0	5	2.05	2	2
COMJ/08	F540	Trombone Jazz	2	0	0	2	2	0	0	2	0.82	1	1
COMJ/09	F540	Pianoforte Jazz	51	9	0	40	28	0	0	28	11.48	11	11
COMJ/10	YYYY	Tastiere Elettroniche	2	0	0	2	3	0	0	3	1.23	1	1
COMJ/11	F540	Batteria E Percussioni Jazz	18	1	0	16	17	0	0	17	6.97	6	7
COMJ/12	F540	Canto Jazz	28	0	0	28	23	0	0	23	9.43	9	9
CORS/01	F060	Teoria E Tecnica Dell'Interpretazione Scenica	62	47	0	15	9	0	0	9	3.69	3	4
COTP/01	F020	Teoria Dell'Armonia E Analisi	145	117	0	28	31	0	0	31	12.71	12	13
COTP/02	F220	Lettura Della Partitura	104	86	0	16	10	0	0	10	4.1	4	4
COTP/05	YYYY	Teoria E Prassi Del Basso Continuo	4	0	0	4	2	0	0	2	0.82	1	1
COTP/06	F350	Teoria. Ritmica E Percezione Musicale	381	265	0	108	101	0	0	101	41.41	41	41
<b>Totale</b>						<b>1408</b>				<b>1157</b>			<b>478</b>

**Allegato A - Ripartizione posti incarichi a tempo indeterminato Graduatorie L. 128**

II <sup>a</sup> Fascia													
Codice settore	Codice classe concorso	Descrizione settore	Organico a.a. 2018/2019				Organico a.a. 2018/2019					Percentuale 59% - arrotondata sugli aventi titolo	Posti Assegnati
			Posti	Titolari	Di cui in soprannumero	Vacanti a ruolo al netto dei posti bloccati e degli eventuali posti in soprannumero	Candidati in Graduatoria a pieno titolo	Candidati AR	Di ruolo per stessa materia e su Ist. Statale	Candidati aventi titolo	Percentuale 59% sugli aventi titolo		
ABA V01	H070	Anatomia Artistica	86	71	0	14	5	0	0	5	2.95	2	3
ABA V02	H080	Tecniche Dell'Incisione - Grafica D'Arte	64	46	0	16	11	0	0	11	6.49	6	6
ABA V05	H010	Pittura	67	61	0	6	3	0	0	3	1.77	1	2
ABA V07	H020	Scultura	32	18	0	13	8	0	0	8	4.72	4	5
ABA V11	H040	Decorazione	44	35	0	8	7	0	0	7	4.13	4	4
ABA V13	H090	Plastica Ornamentale	28	13	0	14	10	0	0	10	5.9	5	6
ABPR 22	H030	Scenografia	44	26	0	15	4	0	0	4	2.36	2	2
ABST 47	H060	Stile, Storia Dell'Arte E Del Costume	92	51	0	38	30	0	0	30	17.7	17	18
ADTM/01	N290	Pratica Musicale In Ambito Coreutico: Percussionista Accompagnatore	5	0	0	5	5	0	0	5	2.95	2	3
<b>Totali</b>						<b>129</b>				<b>83</b>			<b>49</b>