Regolamento per lo svolgimento della prova finale, utile al conseguimento del Diploma Accademico di secondo livello (ex DM 8/01/2004)

Presentazione delle domande Possono presentare domanda gli studenti iscritti al secondo anno o fuori corso, che abbiano completato l'acquisizione dei 120 crediti previsti dal regolamento. Le domande devono pervenire secondo le seguenti modalità:

- per la sessione estiva la domanda va presentata entro il **31 maggio**
- per la sessione autunnale la domanda va presentata entro il **30 settembre**
- per la sessione invernale la domanda va presentata entro il **31 gennaio**.

È consentito allo studente di presentare domanda anche se non ha completato l'acquisizione dei crediti, a condizione che il completamento avvenga prima dell'esame in oggetto.

Programma d'esame[1] Il candidato dovrà sostenere una delle due prove come di seguito articolate:

a) un'esecuzione strumentale della durata minima di 30 minuti e massima di 50, con programma libero, inerente al percorso scelto
b) un elaborato scritto di argomento analitico-formale o tecnico-strumentale o storico-musicologico, con esemplificazioni esecutive inerenti all'argomento, senza limitazioni di tempo.

Relatori (o tutors): nella preparazione delle prove d'esame, lo studente sarà assistito da un relatore a sua scelta, che farà parte di diritto della commissione esaminatrice. L'obbligo di assistenza per il docente che accetti l'incarico, è fissato in un minimo di ore 10.
Lo studente può domandare la tesi a partire dall'inizio del secondo anno di frequenza, dopo aver preso contatto con il docente interessato. Gli elaborati teorici vanno consegnati all'atto della domanda d'esame.

Commissioni Le commissioni sono nominate dal Direttore, che le presiede, e sono composte da almeno 5 membri.

Valutazione: La valutazione sarà espressa, come da Decreto Ministeriale, in centodecimi e non potrà essere inferiore, in caso di esito positivo, alla media ponderata degli esami sostenuti, arrotondata al punto superiore, qualora si registrino frazioni centesimali pari o superiori a 0,50. La commissione ha facoltà di incrementare tale media fino ad un massimo di 11/110. E' pervista l'asegnazione della lode, all'unanimità. Alla commissione spetta anche il compito di compilare, entro sette giorni dal compimento dell'esame, il certificato di studio previsto dall'art. 3 del DM 8/01/2004.

---

[1] Il presente programma non è valido per gli studenti dei corsi di composizione, direzione d'orchestra, jazz e didattica della musica.