

# { CONSERVATORIO } ROSSINI

Triennio di I livello

## MUSICA ELETTRONICA

### Esame di Ammissione

#### Programma

L'esame di ammissione al corso triennale di Musica Elettronica è articolato nelle seguenti prove:

1. Test scritto sulle seguenti aree tematiche\*:
  - a) area storico-musicale
  - b) area teorico-musicale
  - c) area tecnico-scientifica
2. Compilazione di una scheda informativa
3. Colloquio motivazionale e test di lettura in lingua inglese

Nota: i candidati sono invitati a presentare eventuali lavori o progetti prodotti in proprio o in sedi diverse che facciano uso delle tecnologie audio-musicali.

---

\*Per ciò che attiene agli specifici argomenti del punto 1a) può essere sufficiente la Garzantina Musica mentre per il punto 1b) un qualunque testo di teoria musicale (ad esempio "Teoria Musicale" – L. Rossi [www.artemusicamatera.it](http://www.artemusicamatera.it)).

Per il punto 1c) può essere indicato Audio e Multimedia – Lombardo/Valle – Ed. Apogeo