

DIPARTIMENTO DI TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE

**DCPL 15 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO
 IN COMPOSIZIONE INDIRIZZO MUSICOLOGICO
 SCUOLA DI COMPOSIZIONE**

<p>OBIETTIVI FORMATIVI</p>	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di I livello in Composizione indirizzo musicologico, gli studenti possiederanno le tecniche compositive di base ed una conoscenza approfondita della storia e della storiografia musicale, in particolare gli strumenti critici e bibliografici per continuarne lo studio. Saranno in grado di esaminare l'oggetto musicale da un punto di vista analitico, storico, filologico con particolare riferimento alle tecniche compositive impiegate e ai problemi riguardanti l'esecuzione. Possiederanno gli strumenti per effettuare ricerche di tipo musicologico, con attenzione al versante archivistico. Saranno in grado di conoscere la normativa e i meccanismi di produzione nella realtà contemporanea.</p>
<p>PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI</p>	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Attività di consulenza presso amministrazioni pubbliche e private - Insegnamento della storia della musica - Trascrizioni ed edizioni critiche - Critica musicale

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	CFA	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica I	LC	60	10	E	18	
	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia della teoria e della trattatistica musicale	LC	36	6	E		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI01	ESERCITAZIONI CORALI	Formazione corale	LA	18	2	ID		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC01	COMPOSIZIONE	Sistemi armonici I	LG	40	13	E	29	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP02	LETTURA DELLE PARTITURA	Letture della partitura I	LI	20	10	ID		
	Discipline musicologiche	CODM03	MUSICOLOGIA SISTEMATICA	Organologia	LC	36	6	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline musicologiche	CODM01	BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	LC	30	5	E	5	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME05	INFORMATICA MUSICALE	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	LC	16	2	E	2	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	****	****	****	****	6	****	6	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA									0	
TOTALE PRIMO ANNO							256	60	6	60

LEGENDA:

LI = lezione individuale

E = esame

LC = lezione collettiva

ID = idoneità

LG= lezione di gruppo

LA = laboratorio

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	CFA	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica II	LC	54	9	E	24	
	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica III	LC	54	9	E		
	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Metodologia della ricerca storico-musicale	LC	30	4	E		
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear training	LC	18	2	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC01	COMPOSIZIONE	Sistemi armonici II	LG	40	10	E	28	
	Discipline compositive	CODC01	COMPOSIZIONE	Analisi compositiva I	LG	30	8	E		
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP02	LETTURA DELLE PARTITURA	Lettura della partitura II	LI	20	10	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI									0	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI									0	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	****	****	****	****	6	****	6	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	30	2	E	2	
TOTALE SECONDO ANNO							276	60	8	60

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	CFA	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica IV	LC	60	10	E	27	
	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica V	LC	60	10	E		
	Discipline musicologiche	CODM07	POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Drammaturgia musicale	LC	30	5	E		
	Discipline interpretative	CODI20	PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO	Modalità	LC	12	2	ID		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC01	COMPOSIZIONE	Analisi compositiva II	LG	40	13	E	13	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	#N/A	#N/A	Laboratori, seminari, tirocinii	Laboratorio di ricerca storico-musicologica	LA	30	3	E	8	
	#N/A	#N/A	Laboratori, seminari, tirocinii	Esercitazioni di storiografia musicale	LA	20	2	E		
	#N/A	#N/A	Laboratori, seminari, tirocinii	Laboratorio di filologia musicale	LA	30	3	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI										
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	****	****	****	****	6	****	6	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	PROVA FINALE				[-]	10	6	E	6	
TOTALE TERZO ANNO							292	60	8	60
TOTALE GENERALE							824	180	22	180