

DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO
VIOLA
 DC SL52

| | |
|---|---|
| <p>OBIETTIVI FORMATIVI</p> | <p>Il corso è rivolto a quegli strumentisti che abbiano raggiunto una maturità tecnicostilistica tale da poter affrontare l'approfondimento del repertorio specifico. Il percorso formativo previsto dal Biennio di secondo livello si pone l'obiettivo di raggiungere un perfezionamento di quanto acquisito nel Triennio di primo livello, formando una figura professionale specializzata, dotata di un'elevata preparazione tecnico-musicale, un'ampia gamma di conoscenze specialistiche nella metodologia e nella prassi esecutiva, nonché un'adeguata capacità di analisi del testo musicale. Il profilo professionale sarà determinato dal piano di studio, ampiamente personalizzabile, in base al quale lo studente potrà creare un percorso formativo indirizzato verso le attività artistiche e gli sbocchi professionali a lui più congeniali.</p> |
| <p>PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI</p> | <p>Le competenze sviluppate nel percorso formativo prescelto consentiranno di accedere al mondo del lavoro con una preparazione in linea con gli standard europei, offrendo prospettive occupazionali in vari campi, quali, ad esempio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concertista solista e/o camerista • Professore d'orchestra • Assistente musicale in vari contesti • Collaboratore presso case discografiche ed editori musicali • Didatta • Operatore culturale in ambito musicale. |

| | | | | | I ANNO | | | | II ANNO | | | |
|---|---------------------------------------|----------------|---------------------------------------|--|---------------------------|----------------|-----------|---------------------|---------------------------|----------------|-----------|---------------------|
| Tipologia delle attività formative | Area disciplinare | Codice settore | Settore artistico-disciplinare | Campo disciplinare | Tipologia di insegnamento | Ore di lezione | CFA | Tipo di valutazione | Tipologia di insegnamento | Ore di lezione | CFA | Tipo di valutazione |
| ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP01 | TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI | Metodologie dell'analisi | LC | 24 | 4 | E | | | | |
| | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP01 | TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI | Analisi dei repertori | | | | | LC | 24 | 4 | E |
| | Discipline musicologiche | CODM04 | STORIA DELLA MUSICA | Storia delle forme e dei repertori musicali | LC | 24 | 4 | E | | | | |
| | TOTALE "DI BASE" | | | | | | 48 | 8 | | | 24 | 4 |
| ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI | Discipline interpretative | CODI05 | VIOLA | Prassi esecutive e repertori | LI | 45 | 28 | E | LI | 45 | 28 | E |
| | Discipline interpretative | CODI05 | VIOLA | Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento | LC | 6 | 1 | ID | | | | |
| | Discipline interpretative | CODI05 | VIOLA | Metodologia dell'insegnamento strumentale | LG | 12 | 3 | ID | | | | |
| | TOTALE "CARATTERIZZANTI" | | | | | | 63 | 32 | | | 45 | 28 |
| ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI E INTEGRATIVE | Discipline interpretative d'insieme | COMI02 | ESERCITAZIONI ORCHESTRALI | Formazione orchestrale | LA | 48 | 3 | ID | LA | 48 | 4 | ID |
| | TOTALE "INTEGRATIVE E AFFINI" | | | | | | 48 | 3 | | | 48 | 4 |
| ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI CARATTERIZZANTI | Discipline interpretative d'insieme | COMI03 | MUSICA DA CAMERA | Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera | LG | 20 | 5 | E | | | | |
| | Discipline interpretative d'insieme | COMI05 | MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A ARCO | Prassi esecutive e repertori d'insieme per strumenti ad arco | | | | | LG | 25 | 5 | E |
| | TOTALE "ULTERIORI" | | | | | | 20 | 5 | | | 25 | 5 |
| ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE | **** | **** | **** | **** | **** | **** | 9 | **** | **** | **** | 9 | **** |
| ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA | Discipline Linguistiche | CODL02 | LINGUA STRANIERA COMUNITARIA | Lingua straniera comunitaria | LC | 24 | 3 | E | | | | |
| | **** | PROVA FINALE | | | | | **** | | **** | **** | 10 | E |
| TOTALI | | | | | | 203 | 60 | | | 142 | 60 | |

LEGENDA: LI = lezione individuale E = esame LG = lezione di gruppo
 LC = lezione collettiva ID = idoneità LA = laboratorio