

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI  
**CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO**  
**TROMBA JAZZ**  
 DC SL47

<p><b>OBIETTIVI FORMATIVI</b></p>	<p>Il corso è rivolto a quegli strumentisti jazz che abbiano raggiunto una maturità tecnico-stilistica tale da poter affrontare l'approfondimento del vasto mondo del jazz. Il percorso formativo previsto dal Biennio di secondo livello si pone l'obiettivo di raggiungere un perfezionamento di quanto acquisito nel Triennio di primo livello, formando una figura professionale specializzata, dotata di un'elevata preparazione tecnico-musicale, un'ampia gamma di conoscenze specialistiche nella metodologia e nella prassi esecutiva, nonché un'adeguata consapevolezza stilistica. Il profilo professionale sarà determinato dal piano di studio, ampiamente personalizzabile, in base al quale lo studente potrà creare un percorso formativo indirizzato verso le attività artistiche e gli sbocchi professionali a lui più congeniali.</p>
<p><b>PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI</b></p>	<p>Il diploma accademico di secondo livello in musica jazz fornisce competenze che consentono allo studente di svolgere attività nei seguenti campi occupazionali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concertista in tutti gli organici jazz</li> <li>• Operatore musicale</li> <li>• Consulente artistico di Enti pubblici</li> <li>• Responsabile artistico</li> <li>• Consulente musicale nell'editoria specializzata</li> <li>• Didatta.</li> </ul>

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	I ANNO				II ANNO			
					Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Tipo di valutazione	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Tipo di valutazione
<b>ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE</b>	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ09	PIANOFORTE JAZZ	Pianoforte per strumenti e canto jazz	LI	10	3	E				
	Discipline musicologiche	CODM06	STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI	Storia del jazz	LC	36	6	E				
	Discipline musicologiche	CODM06	STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI	Storia della popular music					LC	18	3	E
	TOTALE "DI BASE"					46	9			18	3	
<b>ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI</b>	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ07	TROMBA JAZZ	Prassi esecutive e repertori	LI	25	15	E	LI	25	15	E
	Discipline compositive	CODC04	COMPOSIZIONE JAZZ	Forme, sistemi e linguaggi jazz	LG	18	4	ID				
	Discipline compositive	CODC04	COMPOSIZIONE JAZZ	Tecniche compositive jazz					LG	18	4	E
	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ07	TROMBA JAZZ	Improvvisazione allo strumento	LG	15	4	ID	LG	15	4	ID
	Discipline interpretative d'insieme	COMI06	MUSICA D'INSIEME JAZZ	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	LG	24	7	E	LG	24	7	E
TOTALE "CARATTERIZZANTI"					82	30			82	30		
<b>ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI E INTEGRATIVE</b>	Discipline compositive	CODC05	ORCHESTRAZIONE E CONCERTAZIONE JAZZ	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	LG	20	6	ID	LG	20	5	E
	TOTALE "INTEGRATIVE E AFFINI"					20	6			20	5	
<b>ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI CARATTERIZZANTI</b>	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME05	INFORMATICA MUSICALE	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	LC	18	3	ID				
	TOTALE "ULTERIORI"					18	3			0	0	
<b>ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE</b>	****	****			****	****	9	****	****	****	9	****
<b>ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA</b>	Discipline Linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA		LC	24	3	ID	LC	24	3	E
	****		PROVA FINALE			****			****	****	10	E
<b>TOTALI</b>						190	60			144	60	

**LEGENDA:** LI = lezione individuale      E = esame      LG = lezione di gruppo  
 LC = lezione collettiva      ID = idoneità      LA = laboratorio