

**DIPARTIMENTO DI TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE  
 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO  
 DIREZIONE DI CORO  
 e COMPOSIZIONE CORALE  
 DC SL33**

<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<p>Il corso è rivolto a quei compositori che abbiano raggiunto una maturità tecnico-stilistica tale da poter affrontare l'approfondimento del vasto mondo della composizione musicale. Il percorso formativo previsto dal Biennio di secondo livello si pone l'obiettivo di raggiungere un perfezionamento di quanto acquisito nel Triennio di primo livello, formando una figura professionale specializzata, dotata di un'elevata preparazione tecnico-musicale, un'ampia gamma di conoscenze specialistiche nelle tecniche compositive della tradizione e nei diversi stili musicali, nonché un'adeguata capacità di analisi del testo. Il profilo professionale sarà determinato dal piano di studio, ampiamente personalizzabile, in base al quale lo studente potrà creare un percorso formativo indirizzato verso le attività artistiche e gli sbocchi professionali a lui più congeniali.</p>
<b>PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI</b>	<p>Le competenze sviluppate nel percorso formativo prescelto consentiranno di accedere al mondo del lavoro con una preparazione in linea con gli standard europei, offrendo prospettive occupazionali in vari campi, quali, ad esempio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compositore</li> <li>• Direttore di coro</li> <li>• Consulente musicale in vari contesti</li> <li>• Collaboratore presso case discografiche ed editori musicali</li> <li>• Didatta</li> <li>• Operatore e organizzatore in ambito musicale.</li> </ul>

					I ANNO				II ANNO			
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Tipo di valutazione	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Tipo di valutazione
<b>ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE</b>	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia della notazione musicale	LC	24	4	E				
	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia delle forme e dei repertori musicali					LC	24	4	E
	Discipline musicologiche	CODM07	POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Letteratura e testi per musica	LC	24	4	E				
	TOTALE "DI BASE"						<b>48</b>	<b>8</b>			<b>24</b>	<b>4</b>
<b>ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI</b>	Discipline interpretative relative alla direzione	COID01	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	Composizione corale	LI	18	12	ID	LI	18	12	E
	Discipline interpretative relative alla direzione	COID01	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento per formazioni corali	LI	8	3	ID	LI	8	3	E
	Discipline interpretative relative alla direzione	COID01	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	Direzione di gruppi vocali	LI	18	12	ID	LI	18	12	E
	Discipline interpretative relative alla direzione	COID01	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	Analisi compositiva del repertorio corale	LC	18	3	ID	LC	18	3	E
	TOTALE "CARATTERIZZANTI"						<b>62</b>	<b>30</b>			<b>62</b>	<b>30</b>
<b>ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI E INTEGRATIVE</b>	Discipline interpretative relative alla direzione	COID02	DIREZIONE D'ORCHESTRA	Direzione di gruppi strumentali e vocali	LI	12	3	E				
	Discipline interpretative	CODI20	PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO	Modalità	LI	24	4	E				
	TOTALE "INTEGRATIVE E AFFINI"						<b>36</b>	<b>7</b>			<b>0</b>	<b>0</b>
<b>ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI CARATTERIZZANTI</b>	Discipline interpretative relative alla direzione	COID01	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	Metodologia dell'insegnamento corale					LG	12	3	ID
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP02	LETTURA DELLE PARTITURA	Letture della partitura	LI	12	3	ID	LI	12	4	E
	TOTALE "ULTERIORI"						<b>12</b>	<b>3</b>			<b>24</b>	<b>7</b>
<b>ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE</b>	****	****	****	****	****	****	9	****	****	****	9	****
<b>ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA</b>	Discipline Linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	24	3	E				
	****	PROVA FINALE				****			****	****	10	E
<b>TOTALI</b>						<b>182</b>	<b>60</b>			<b>110</b>	<b>60</b>	

**LEGENDA:** LI = lezione individuale      E = esame      LG = lezione di gruppo  
 LC = lezione collettiva      ID = idoneità      LA = laboratorio