

**DIPARTIMENTO DI CANTO e TEATRO MUSICALE**  
**CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO**  
**CANTO RINASCIMENTALE e BAROCCO**  
 DCSL08

<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<p>Il corso è rivolto a quegli strumentisti che abbiano raggiunto una maturità tecnico-stilistica tale da poter affrontare l'approfondimento dello specifico repertorio vocale relativo al periodo rinascimentale e barocco. Il percorso formativo previsto dal Biennio di secondo livello si pone l'obiettivo di raggiungere un perfezionamento di quanto acquisito nel Triennio di primo livello, formando una figura professionale specializzata, dotata di un'elevata preparazione tecnico-musicale, un'ampia gamma di conoscenze specialistiche nella metodologia e nella prassi esecutiva, nonché un'adeguata capacità di analisi del testo musicale, unita ad un approccio filologico. Il profilo professionale sarà determinato dal piano di studio, ampiamente personalizzabile, in base al quale lo studente potrà creare un percorso formativo indirizzato verso le attività artistiche e gli sbocchi professionali a lui più congeniali.</p>
<b>PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI</b>	<p>Le competenze sviluppate nel percorso formativo prescelto consentiranno di accedere al mondo del lavoro con una preparazione in linea con gli standard europei, offrendo prospettive occupazionali in vari campi, quali, ad esempio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teatro musicale (in tutte le sue specificità, sia come solista che come artista del coro)</li> <li>• Concertista solista e/o camerista</li> <li>• Assistente musicale in vari contesti</li> <li>• Collaboratore presso case discografiche ed editori musicali</li> <li>• Didatta</li> <li>• Operatore culturale in ambito musicale</li> </ul>

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	I ANNO				II ANNO			
					Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Tipo di valutazione	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Tipo di valutazione
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Paleografia musicale	LC	24	4	E				
	Discipline interpretative della musica antica	COMA15	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	Pratica del basso continuo agli strumenti	LI	10	2	E	LI	10	2	E
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Lettura cantata, intonazione e ritmica	LC	20	2	E				
	Discipline musicologiche	CODM01	BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONONIA MUSICALE	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica					LC	16	2	E
	TOTALE "DI BASE"						54	8			26	4
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative della musica antica	COMA16	CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO	Prassi esecutive e repertori	LI	40	22	E	LI	40	22	E
	Discipline interpretative della musica antica	COMA16	CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO	Improvvisazione e ornamentazione vocale	LG	15	2	ID	LG	15	3	E
	Discipline interpretative della musica antica	COMA16	CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO	Trattati e metodi	LG	15	3	ID				
	Discipline interpretative della musica antica	COMA16	CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO	Metodologia dell'insegnamento vocale					LG	10	2	ID
	Discipline compositive	CODC01	COMPOSIZIONE	Composizione	LI	16	3	ID	LI	16	3	E
	TOTALE "CARATTERIZZANTI"						86	30			81	30
ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI E INTEGRATIVE	Discipline musicologiche	CODM07	POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Drammaturgia musicale					LC	20	2	E
	Discipline interpretative della musica antica	COMA15	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	Accordature e temperamenti	LC	20	2	E				
	[-]	CORS01	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	LG	30	3	E				
	TOTALE "INTEGRATIVE E AFFINI"						50	5			20	2
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative d'insieme	COMI07	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI ANTICHI	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	LG	30	5	ID	LG	30	5	E
	TOTALE "ULTERIORI"						30	5			30	5
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	****	****	****	****	9	****	****	****	9	****
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	24	3	E				
	****		PROVA FINALE		****				****	****	10	E
<b>TOTALI</b>						<b>244</b>	<b>60</b>			<b>157</b>	<b>60</b>	

## LEGENDA:

LI = lezione individuale

E = esame

LG = lezione di gruppo

LC = lezione collettiva

ID = idoneità

LA = laboratorio