

**Scuola di Violino
Triennio Accademico di primo livello**

Programma per l'esame di ammissione

Prova n. 1

Esecuzione di tre studi di differente autore scelti dal candidato tra le seguenti raccolte:

Dont Op. 35

Fiorillo

Gaviniès

Kreutzer

Rode

Campagnoli (un tempo dai '7 divertimenti')

Mazas_terzo fascicolo (dal n. 58 al n. 75)

Alard

o tra raccolte di studi di livello equivalente.

Prova n. 2

Esecuzione di due tempi scelti dal candidato tratti da una delle Sonate e Partite per violino solo di Johann Sebastian Bach.

Prova n. 3

Esecuzione del primo tempo di un Concerto a scelta del candidato.

N.B.: per 'esecuzione', si intende esecuzione per intero dei brani in programma.

**VIOLINO
I ANNUALITA'**

Tipologia delle attività formative	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Ore di lezione	CFA	Esame
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Teoria, ritmica e percezione musicale	Teoria della musica, ear training	40	6	si
	Storia della musica	Storia e storiografia della musica I	60	6	si
	Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica I	20	6	
	Esercitazioni corali	Formazione corale	45	3	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Violino	Prassi esecutive e repertori I	40	21	si
	Musica d'insieme per strumenti ad arco	Musica d'insieme per strumenti ad arco I	40	6	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale	20	3	si
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Informatica musicale	Informatica musicale	30	3	si
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				6	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA					

totali 295 60 5

VIOLINO
II ANNUALITA'

Tipologia delle attività formative	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Ore di lezione	CFA	Esame
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Teoria dell'armonia e analisi	Teorie e tecniche dell'armonia	60	6	si
	Storia della musica	Storia e storiografia della musica II	20	3	si
	Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica II	20	6	si
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Violino	Prassi esecutive e repertori II	40	21	si
	Musica da camera	Musica da camera I	30	6	si
	Musica d'insieme per strumenti ad arco	Musica d'insieme per strumenti ad arco II	40	6	si
	Esercitazioni orchestrali	Formazione orchestrale I	45	3	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI					
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI					
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				6	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Lingua straniera comunitaria	Lingua inglese I	40	3	

totali 295 60 6

VIOLINO
III ANNUALITA'

Tipologia delle attività formative	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Ore di lezione	CFA	Esame
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	40	6	si
	Pratica e lettura pianistica	Pratica della lettura e dell'accompagnamento al pianoforte	20	6	si
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Violino	Prassi esecutive e repertori III	40	21	si
	Musica da camera	Musica da camera II	30	6	si
	Esercitazioni orchestrali	Formazione orchestrale II	45	3	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI					
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Informatica musicale	Videoscrittura	30	3	si
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				6	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Lingua straniera comunitaria	Lingua inglese II	40	3	si
		prova finale	10	6	

totali 255 60 6