



MINISTERO ISTRUZIONE, UNIVERSITA' E RICERCA  
Alta Formazione Artistica e Musicale

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. ROSSINI"

## TRIENNIO I LIVELLO

### PROGRAMMA AMMISSIONE TROMBA

(Indirizzo concertistico-orchestrare)

*Per essere ammessi a frequentare il triennio di I livello di Tromba, il candidato dovrà dimostrare, attraverso un esame di ammissione, di possedere buone doti musicali e tecniche ed una spiccata attitudine naturale per lo strumento.*

### PROGRAMMA DI ESAME

- 1) Esecuzione di un breve brano o di un tempo di Concerto di media difficoltà a scelta del candidato, con accompagnamento di pianoforte.
- 2) Esecuzione di due studi scelti dalla commissione fra i seguenti:
  - a) - A. CECCARELLI – “18 Studi seriali”: Studi n° 2, 3.
  - b) - R. CAFFARELLI – “ L’arte di suonare la Tromba”: Studi n° 10,11.  
(dai 24 Studi nelle diverse tonalità).
  - c) - O. MASI – “Metodo per Tromba 2<sup>a</sup> parte”: Studi n°19, 21.
  - d) - A. CHAVANNE – “25 Studi Caratteristici”: Studi n° 12, 21.
- 3) Lettura a prima vista e trasporto in tutti i toni di un brano di media difficoltà.
- 4) Colloquio attitudinale e motivazionale tendente a verificare le competenze del candidato in relazione al percorso formativo scelto.

**TROMBA  
I ANNUALITA'**

Tipologia delle attività formative	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Ore di lezione	CFA	Esame
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	<b>Teoria, ritmica e percezione musicale</b>	Teoria della musica, ear training	40	6	si
	<b>Storia della musica</b>	Storia e storiografia della musica I	60	6	si
	<b>Pratica e lettura pianistica</b>	Pratica pianistica I	20	6	
	<b>Esercitazioni corali</b>	Formazione corale	45	3	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	<b>Tromba</b>	Prassi esecutive e repertori I	40	21	si
	<b>Musica d'insieme per strumenti a fiato</b>	Musica d'insieme per strumenti a fiato I	40	6	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	<b>Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea</b>	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale	20	3	si
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	<b>Informatica musicale</b>	Informatica musicale	30	3	si
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				6	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA					

totali    295        60        5

**TROMBA  
II ANNUALITA'**

Tipologia delle attività formative	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Ore di lezione	CFA	Esame
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	<b>Teoria dell'armonia e analisi</b>	Teorie e tecniche dell'armonia	60	6	si
	<b>Storia della musica</b>	Storia e storiografia della musica II	20	3	si
	<b>Pratica e lettura pianistica</b>	Pratica pianistica II	20	6	si
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	<b>Tromba</b>	Prassi esecutive e repertori II	40	21	si
	<b>Musica da camera</b>	Musica da camera I	30	6	
	<b>Musica d'insieme per strumenti a fiato</b>	Musica d'insieme per strumenti a fiato II	40	6	si
	<b>Esercitazioni orchestrali</b>	Formazione orchestrale I	45	3	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI					
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI					
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				6	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	<b>Lingua straniera comunitaria</b>	Lingua inglese I	40	3	

totali    295        60        5

**TROMBA  
III ANNUALITA'**

Tipologia delle attività formative	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Ore di lezione	CFA	Esame
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	<b>Teoria dell'armonia e analisi</b>	Analisi delle forme compositive	40	6	si
	<b>Pratica e lettura pianistica</b>	Pratica della lettura e dell'accompagnamento al pianoforte	20	6	si
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	<b>Tromba</b>	Prassi esecutive e repertori III	40	21	si
	<b>Musica da camera</b>	Musica da camera II	30	6	si
	<b>Esercitazioni orchestrali</b>	Formazione orchestrale II	45	3	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI					
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	<b>Informatica musicale</b>	Videoscrittura	30	3	si
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				6	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	<b>Lingua straniera comunitaria</b>	Lingua inglese II	40	3	si
		prova finale	10	6	

totali    255        60        6