



MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITA' E RICERCA
Alta Formazione Artistica e Musicale

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. ROSSINI"

TRIENNIO I LIVELLO

PROGRAMMA AMMISSIONE JAZZ

1. DETTATO RITMICO, MELODICO E ARMONICO E TEST DI ARMONIA DI BASE (TRIADI, RIVOLTI, SIGLE, ECC.)
2. ESECUZIONE DI UN BRANO A PIACERE
3. LETTURA A PRIMA VISTA E IMPROVVISAZIONE SU STRUTTURA SEMPLICE PROPOSTA DALLA COMMISSIONE (BLUES, SONG, ECC.)
4. COLLOQUIO MOTIVAZIONALE

**PIANOFORTE JAZZ
I ANNUALITA'**

Tipologia delle attività formative	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Ore di lezione	CFA	Esame
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Teoria, ritmica e percezione musicale	Teoria della musica, ear training	40	6	si
	Storia della musica	Storia e storiografia della musica I	20	2	
	Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili I	30	4	
	Teoria dell'armonia e analisi	Teorie e tecniche dell'armonia	60	6	si
	Pianoforte	Pianoforte I (Pratica del pianoforte classico)	10	3	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Pianoforte jazz	Pianoforte jazz I (Tecnica dello strumento)	25	10	si
	Orchestrazione e concertazione jazz	Orchestrazione e concertazione jazz I	30	7	
	Tecnica d'improvvisazione musicale	Tecnica d'improvvisazione musicale I	35	7	
	Musica d'insieme jazz	Musica d'insieme jazz I	40	7	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI					
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Informatica musicale	Videoscrittura I	30	2	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				6	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA					

totali 320 60 3

**PIANOFORTE JAZZ
II ANNUALITA'**

Tipologia delle attività formative	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Ore di lezione	CFA	Esame
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Storia della musica	Storia e storiografia della musica II	20	2	si
	Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili II	30	4	si
	Pianoforte	Pianoforte II (Pratica del pianoforte classico)	10	3	si
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Pianoforte jazz	Pianoforte jazz II (Tecnica dello strumento)	35	10	si
	Composizione jazz	Composizione jazz I	30	7	
	Orchestratura e concertazione jazz	Orchestratura e concertazione jazz II	30	7	si
	Tecnica d'improvvisazione musicale	Tecnica d'improvvisazione musicale II	25	7	si
	Musica d'insieme jazz	Musica d'insieme jazz II	40	7	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI					
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Informatica musicale	Videoscrittura II	30	3	si
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				6	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Lingua straniera comunitaria	Lingua inglese I	40	4	

totali 290 60 7

**PIANOFORTE JAZZ
III ANNUALITA'**

Tipologia delle attività formative	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Ore di lezione	CFA	Esame
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Pianoforte	Pianoforte III (Pratica del pianoforte classico)	10	3	si
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Pianoforte jazz	Pianoforte jazz III (Tecnica dello strumento)I	35	10	si
	Composizione jazz	Composizione jazz II	30	7	si
	Orchestrazione e concertazione jazz	Orchestrazione e concertazione jazz III	30	7	si
	Tecnica d'improvvisazione musicale	Tecnica d'improvvisazione musicale III	25	7	si
	Musica d'insieme jazz	Musica d'insieme jazz III	40	7	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Informatica musicale	Informatica musicale (Sound Design)	20	3	si
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI					
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				6	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA		Lingua inglese II	40	4	si
		prova finale	10	6	

totali 240 60 7