



MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITA' E RICERCA
Alta Formazione Artistica e Musicale

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. ROSSINI"

TRIENNIO I LIVELLO

PROGRAMMA AMMISSIONE DIREZIONE D'ORCHESTRA

I Prova (solo per chi non è non ha già superato almeno il 4° anno del corso Ordinamentale di Composizione):

Armonizzazione di un basso in corale a 4 parti o di una melodia da armonizzare a 4 parti o canto e pianoforte. (tempo 4 ore)

II prova

Direzione (con pianoforte a 4 mani o orchestra) di un brano a scelta tra:

Beethoven sinfonia n.1 in do magg., sinfonia n. 4 in sib magg.,

Haydn sinfonia n. 104 in re magg.,

Mozart sinfonia n. 41 in do magg.

III prova

Prova orale di conoscenza generale di analisi, armonia, strumentazione.

DIREZIONE D'ORCHESTRA
I ANNUALITA'

Tipologia delle attività formative	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Ore di lezione	CFA	Esame
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Teoria, ritmica e percezione musicale	Notazione Contemporanea ed approfondimenti ritmici	20	3	si
	Teoria, ritmica e percezione musicale	Teoria della musica, ear training	40	6	si
	Storia della musica	Storia e storiografia della musica I	60	6	si
	Poesia per musica e drammaturgia musicale	Poesia per musica e drammaturgia musicale I	30	3	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Direzione d'orchestra	Prassi esecutive e repertori I	40	21	si
	Composizione	Composizione analisi I	40	6	si
	Lettura della partitura	Lettura della partitura I	10	3	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Strumenti vari	Tecnica degli strumenti ad arco e fiato I	30	3	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Informatica musicale	Videoscrittura	30	3	si
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				6	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA					

totali 300 60 6

DIREZIONE D'ORCHESTRA
II ANNUALITA'

Tipologia delle attività formative	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Ore di lezione	CFA	Esame
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Musicologia sistematica	Musicologia sistematica I	30	3	
	Storia della musica	Storia e storiografia della musica II	20	3	si
	Poesia per musica e drammaturgia musicale	Poesia per musica e drammaturgia musicale II	30	3	si
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Direzione d'orchestra	Prassi esecutive e repertori II	40	21	si
	Composizione	Composizione analisi II	40	6	si
		Orchestrazione e strumentazione I	40	6	si
	Lettura della partitura	Lettura della partitura II	20	6	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Strumenti vari	Tecnica degli strumenti ad arco e fiato II	30	3	si
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI					
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				6	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Lingua straniera comunitaria	Lingua inglese I	40	3	

totali 290 60 6

DIREZIONE D'ORCHESTRA
III ANNUALITA'

Tipologia delle attività formative	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Ore di lezione	CFA	Esame
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Musicologia sistematica	Musicologia sistematica II	60	6	si
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Direzione d'orchestra	Prassi esecutive e repertori III	40	21	si
	Composizione	Composizione analisi III	40	6	si
		Orchestrazione e strumentazione II	40	6	si
	Lettura della partitura	Lettura della partitura III	20	6	si
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI					
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI					
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				6	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Lingua straniera comunitaria	Lingua inglese II	40	3	si
		prova finale	10	6	

totali 250 60 6