

COMPOSIZIONE
I ANNUALITA'

Tipologia delle attività formative	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Ore di lezione	CFA	Esame
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Teoria, ritmica e percezione musicale	Teoria della musica, ear training	40	6	si
	Storia della musica	Storia e storiografia della musica I	60	6	si
	Poesia per musica e drammaturgia musicale	Poesia per musica e drammaturgia musicale I	30	3	si
	Esercitazioni corali	Formazione corale I	45	3	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Composizione	Analisi Musicale I	48	24	si
		Composizione I			si
	Letture della partitura	Letture della partitura I	30	9	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI					
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Informatica musicale	Videoscrittura	30	3	si
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				6	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA					

totali 283 60 6

**COMPOSIZIONE
II ANNUALITA'**

Tipologia delle attività formative	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Ore di lezione	CFA	Esame
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Esercitazioni Corali	Formazione corale II	45	3	
	Storia della musica	Storia e storiografia della musica II	20	3	si
	Pratica organistica e canto gregoriano	Pratica organistica e canto gregoriano I	30	3	
	Poesia per musica e drammaturgia musicale	Poesia per musica e drammaturgia musicale II	30	3	si
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Composizione	Analisi musicale II	48	24	si
		Composizione II			si
		Orchestrazione e strumentazione I			
		Composizione polifonica I			
	Composizione elettroacustica		si		
	Letture della partitura	Letture della partitura II	30	9	
Musicologia sistematica	Musicologia sistematica I	30	3	si	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI					
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Informatica musicale	Informatica musicale I	30	3	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				6	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Lingua straniera comunitaria	Lingua inglese I	40	3	

totali 303 60 6

**COMPOSIZIONE
III ANNUALITA'**

Tipologia delle attività formative	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Ore di lezione	CFA	Esame
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Pratica organistica e canto gregoriano	Pratica organistica e canto gregoriano II	30	3	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Composizione	Analisi musicale III	48	24	si
		Composizione III			si
		Orchestrazione e strumentazione II			si
		Composizione polifonica II			si
	Lettura della partitura	Lettura della partitura III	30	9	si
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Violino	Violino complementare	30	6	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Informatica musicale	Informatica musicale II	30	3	si
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				6	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Lingua straniera comunitaria	Lingua inglese II	40	3	si
		prova finale	10	6	

totali 218 60 7