



MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITA' E RICERCA
Alta Formazione Artistica e Musicale

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. ROSSINI"

TRIENNIO I LIVELLO

PROGRAMMA AMMISSIONE JAZZ

1. DETTATO RITMICO, MELODICO E ARMONICO E TEST DI ARMONIA DI BASE (TRIADI, RIVOLTI, SIGLE, ECC.)
2. ESECUZIONE DI UN BRANO A PIACERE
3. LETTURA A PRIMA VISTA E IMPROVVISAZIONE SU STRUTTURA SEMPLICE PROPOSTA DALLA COMMISSIONE (BLUES, SONG, ECC.)
4. COLLOQUIO MOTIVAZIONALE

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALE

SCUOLA DI CLARINETTO JAZZ

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN

CLARINETTO JAZZ

Obiettivi formativi	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Clarinetto jazz, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione.</p> <p>Specifico cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
Prospettive occupazionali	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none">- Strumentista solista jazz e popular- Strumentista in gruppi jazz e popular- Strumentista in formazioni orchestrali jazz e popular

CLARINETTO JAZZ
I ANNUALITA'

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Ore di lezione	Ore di studio	CFA	Esame
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Teoria della musica, ear training	40	110	6	si
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica I	20	30	2	
	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili I	30	70	4	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Teorie e tecniche dell'armonia	60	90	6	si
	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Pianoforte jazz	Pianoforte jazz I	10	65	3	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/05	Clarinetto jazz	Clarinetto jazz I (Tecnica dello strumento)	25	225	10	si
	Discipline compositive	CODC/05	Orchestrazione e concertazione jazz	Orchestrazione e concertazione jazz I	30	145	7	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecnica d'improvvisazione musicale	Tecnica d'improvvisazione musicale I	35	140	7	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Musica d'insieme jazz	Musica d'insieme jazz I	40	135	7	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI								
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	Videoscrittura I	30	20	2	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE							6	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA								

totali 320 1030 60 3

**CLARINETTO JAZZ
II ANNUALITA'**

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Ore di lezione	Ore di studio	CFA	Esame
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica II	20	30	2	si
	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili II	30	70	4	si
	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Pianoforte jazz	Pianoforte jazz II	10	65	3	si
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/05	Clarinetto jazz	Clarinetto jazz II (Tecnica dello strumento)	35	215	10	si
	Discipline compositive	CODC/04	Composizione jazz	Composizione jazz I	30	145	7	
	Discipline compositive	CODC/05	Orchestratura e concertazione jazz	Orchestratura e concertazione jazz II	30	145	7	si
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecnica d'improvvisazione musicale	Tecnica d'improvvisazione musicale II	25	150	7	si
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Musica d'insieme jazz	Musica d'insieme jazz II	40	135	7	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI								
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	Videoscrittura II	30	45	3	si
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE							6	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua inglese I	30	70	4	

totali 280 1070 60 7

CLARINETTO JAZZ
III ANNUALITA'

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Ore di lezione	Ore di studio	CFA	Esame
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Pianoforte jazz	Pianoforte jazz III	10	65	3	si
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/05	Clarinetto jazz	Clarinetto jazz III (Tecnica dello strumento)	35	215	10	si
	Discipline compositive	CODC/04	Composizione jazz	Composizione jazz II	30	145	7	si
	Discipline compositive	CODC/05	Orchestrazione e concertazione jazz	Orchestrazione e concertazione jazz III	30	145	7	si
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecnica d'improvvisazione musicale	Tecnica d'improvvisazione musicale III	25	150	7	si
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Musica d'insieme jazz	Musica d'insieme jazz III	40	135	7	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	Informatica musicale III (Sound Design)	30	45	3	si
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI								
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE							6	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua inglese II	30	70	4	si
				prova finale	10	140	6	

totali 240 1110 60 7

RIEPILOGO DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO IN CLARINETTO JAZZ

Crediti obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti (60% di 180): 108

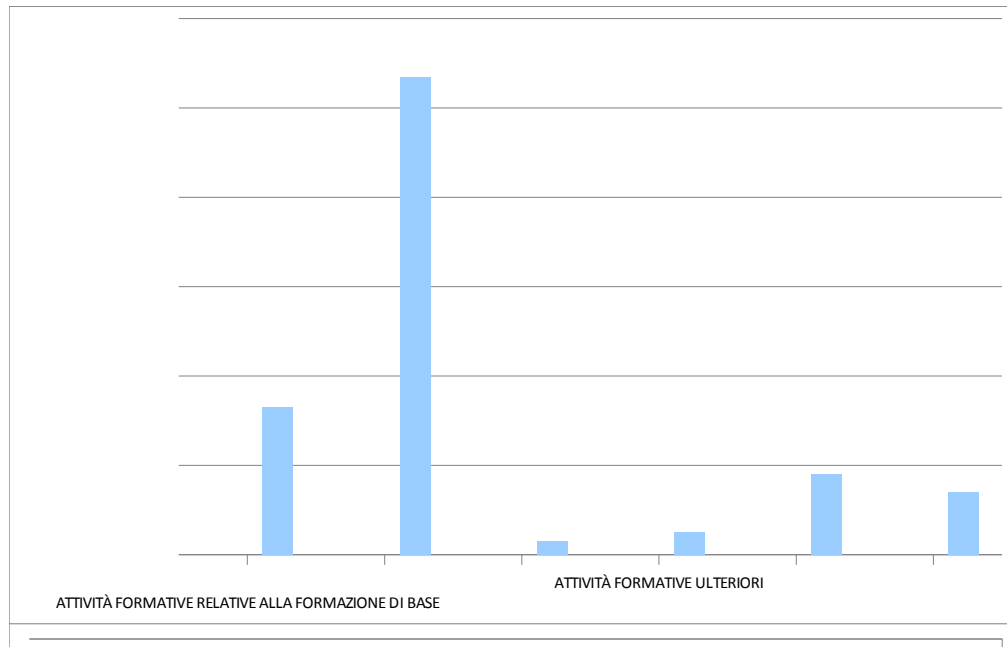
Totale dei crediti vincolati dal decreto (60% del Ministro + 10% a disposizione degli studenti): 126

Crediti a disposizione delle Istituzioni per la personalizzazione dei piani di studio: 54

Totale crediti previsti nel triennio: 180

Riepilogo	Ore di lezione	Ore di studio	CFA	Esami
I anno	320	1030	60	3
II anno	280	1070	60	7
III anno	240	1110	60	7
totale generale	840	3210	180	7

Nota: Alle ore sopra riportate si devono aggiungere 450H relative ai 18CF a disposizione degli studenti da distribuirsi tra le "ore di lezione" e quelle "di studio" in base alle modalità previste dai corsi scelti dagli studenti.



	suddivisione dei crediti nel piano di studi	crediti vincolati
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	33	140
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	107	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	3	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	5	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	18	18
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	14	
totali	180	158