



MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITA' E RICERCA  
Alta Formazione Artistica e Musicale

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. ROSSINI"

## TRIENNIO I LIVELLO

### PROGRAMMA AMMISSIONE CHITARRA

1. Tre brani di carattere diverso dei secoli XVI, XVII, XVIII, di impegno tecnico mediosuperiore ovvero una Suite o Partita, tratti dalla letteratura per liuto, vihuela, colascione o chitarra antica (a quattro o cinque ordini), a scelta del candidato.
2. Uno studio tratto dagli "Studi" di Fernando Sor op. 6, n. 6 e 12; op. 29, nn. 1, 5, 10 e 11.
3. Una composizione scelta dal candidato tratta dalle seguenti opere:
  - Mauro Giuliani: "Studi" op. 111, parte I: nn. 3, 5, parte II: tutti; op. 48, nn. 15-19, e nn. 21-22;
  - N. Coste: "Studi" op. 38, dal 21 al 26;
  - L. Legnani: "36 Capricci" op. 20;
  - N. Paganini: "37 sonate" e/o composizioni varie;
  - M. Carcassi: "25 studi" op. 60, dal 16 al 25.
4. Una composizione originale per chitarra in forma di Sonata, Tema con Variazioni, Capriccio, Ouverture, Fantasia, di autore del XIX secolo a scelta del candidato tra gli autori: Sor, Giuliani, Mertz, Regondi, Zani de Ferranti, Aguado etc.
5. Uno studio scelto dal candidato dai "Dodici Studi" di H. Villa-Lobos.
6. Una composizione originale per chitarra di autore vivente o nato nel XX secolo a scelta del candidato.

**CHITARRA  
I ANNUALITA'**

Tipologia delle attività formative	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Ore di lezione	CFA	Esame
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	<b>Teoria, ritmica e percezione musicale</b>	Teoria della musica, ear training	40	6	si
	<b>Storia della musica</b>	Storia e storiografia della musica I	60	6	si
	<b>Pratica e lettura pianistica</b>	Pratica pianistica I	20	6	
	<b>Esercitazioni corali</b>	Formazione corale I	45	3	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	<b>Chitarra</b>	Prassi esecutive e repertori I	40	21	si
		Musica d'insieme per chitarre I	40	6	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	<b>Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea</b>	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale	20	3	si
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	<b>Informatica musicale</b>	Informatica musicale	30	3	si
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				6	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA					

totali    295        60        5

**CHITARRA**  
**II ANNUALITA'**

Tipologia delle attività formative	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Ore di lezione	CFA	Esame
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	<b>Teoria dell'armonia e analisi</b>	Teorie e tecniche dell'armonia	60	6	si
	<b>Storia della musica</b>	Storia e storiografia della musica II	20	3	si
	<b>Pratica e lettura pianistica</b>	Pratica pianistica II	20	6	si
	<b>Esercitazioni corali</b>	Formazione corale II	45	3	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	<b>Chitarra</b>	Prassi esecutive e repertori II	40	21	si
		Musica d'insieme per chitarre II	40	6	si
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	<b>Chitarra</b>	Intavolature e loro trascrizioni	20	6	si
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI					
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				6	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	<b>Lingua straniera comunitaria</b>	Lingua inglese I	40	3	

totali    285        60        6

**CHITARRA**  
**III ANNUALITA'**

Tipologia delle attività formative	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Ore di lezione	CFA	Esame
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	<b>Teoria dell'armonia e analisi</b>	Analisi delle forme compositive	40	6	si
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	<b>Chitarra</b>	Prassi esecutive e repertori III	40	21	si
	<b>Musica da camera</b>	Musica da camera I	30	6	si
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	<b>Chitarra</b>	Intavolature e loro trascrizioni II	20	6	si
		Storia, evoluzione e lett.dello strumento	30	3	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	<b>Informatica musicale</b>	Videoscrittura	30	3	si
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				6	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	<b>Lingua straniera comunitaria</b>	Lingua inglese II	40	3	si
		prova finale	10	6	

totali    240        60        6