

Percussioni

Percorso di approfondimento generale

I anno

Attività formative di base

<i>Discipline d'insegnamento</i>	<i>ore</i>	<i>Crediti</i>	<i>Esami</i>
Storia ed analisi del repertorio	16	4	sì
Analisi delle forme compositive	20	5	sì
Altre attività formative			
Tot. ore e crediti obbligatori	36	9	

Attività formative caratterizzanti

<i>Discipline d'insegnamento</i>	<i>ore</i>	<i>Crediti</i>	<i>Esami</i>	
Musica d'insieme.... I	10	3	sì	
Prassi esecutiva.....I	45	18	sì	
Pratica dell' acc. pianistico I	10	4	sì	
Altre attività formative	Laboratorio di musica contemporanea	40	5	-----
Tot. ore e crediti obbligatori	105	30		

Attività formative integrative ed affini

<i>Discipline d'insegnamento</i>	<i>ore</i>	<i>Crediti</i>	<i>Esami</i>
Prassi.. Repertorio d'orchestra I	15	6	sì
Altre attività formative			
Tot. ore e crediti obbligatori	15	6	

Altre attività formative

<i>Discipline d'insegnamento</i>	<i>ore</i>	<i>Crediti</i>	<i>Esami</i>
Lingua straniera	16	4	sì
Stages ed altre att. anche esterne			
Tirocini relativi all'indirizzo			
Altre attività formative			
Tot. ore e crediti obbligatori	16	4	

II anno

Attività formative di base

<i>Discipline d'insegnamento</i>	<i>ore</i>	<i>Crediti</i>	<i>Esami</i>
Storia ed analisi del repertorio II	16	4	sì
Storia e tecnologia degli strumenti	16	4	sì
Analisi delle forme compositive II	20	5	sì
Storia ed estetica della musica II			
Altre attività formative			
Tot. ore e crediti obbligatori	52	13	

Attività formative caratterizzanti

<i>Discipline d'insegnamento</i>	<i>ore</i>	<i>Crediti</i>	<i>Esami</i>
Musica d'insieme.... II	10	3	sì
Prassi esecutiva.....II	50	20	sì
Altre attività formative			
Tot. ore e crediti obbligatori	60	23	

Attività formative integrative ed affini

<i>Discipline d'insegnamento</i>	<i>ore</i>	<i>Crediti</i>	<i>Esami</i>
Prassi.. Repertorio d'orchestra II	15	6	sì
Altre attività formative			
Tot. ore e crediti obbligatori	15	6	

Altre attività formative

<i>Discipline d'insegnamento</i>	<i>ore</i>	<i>Crediti</i>	<i>Esami</i>
Lingua straniera			
Stages ed altre att. anche esterne			
Tirocini relativi all'indirizzo			
Altre attività formative			
Tot. ore e crediti obbligatori			

Esame d'ammissione:

Esecuzione di brani a libera scelta ad alto livello tecnico e musicale, anche con accompagnamento di pianoforte della durata minima di 20 minuti e massima di 30 (Concerto o sonata per tastiere o strumenti a percussione riuniti, con accompagnamento di pianoforte, studi trascendentali per tastiere o tamburo solo o strumenti a percussione riuniti)

Obiettivi formativi:

Lo scopo di questo biennio è quello di indirizzare lo studente a ad un approfondimento della materia che gli consenta di acquisire una maggiore padronanza a tutto campo delle cognizioni apprese nel corso del primo livello, sia esso tradizionale o triennale.

Sbocchi professionali:

Lo studente potrà indirizzarsi nel mondo lavorativo quale esecutore con una duttilità di proposte e il più possibile ampia.