

Violoncello

(in grassetto le materie obbligatorie)

Percorso di approfondimento generale

I anno

Attività formative di base

<i>Discipline d'insegnamento</i>	<i>ore</i>	<i>Crediti</i>	<i>Esami</i>
Storia ed analisi del repertorio	16	4	sì
Analisi delle forme compositive	20	5	sì
Semiografia della musica	16	4	sì
Altre attività formative			
Tot. ore e crediti obbligatori	52	13	

Attività formative caratterizzanti

<i>Discipline d'insegnamento</i>		<i>ore</i>	<i>Crediti</i>	<i>Esami</i>
Musica d'insieme.... I		28	8	sì
Prassi esecutiva.....I		40	16	sì
Pratica dell' acc. pianistico I		10	4	-----
Altre attività formative	<i>Prassi esecutiva antica</i>	10	4	-----
Tot. ore e crediti obbligatori		78	28	

Attività formative integrative ed affini

<i>Discipline d'insegnamento</i>		<i>ore</i>	<i>Crediti</i>	<i>Esami</i>
Laboratorio di formazione orchestrale I		40	5	----
Prassi.. Repertorio d'orchestra I		10	4	sì
Altre attività formative	<i>Laboratorio di musica contemporanea</i>	40	5	---
Tot. ore e crediti obbligatori		50	9	

Altre attività formative

<i>Discipline d'insegnamento</i>	<i>ore</i>	<i>Crediti</i>	<i>Esami</i>
Lingua straniera	16	4	sì
Stages ed altre att. anche esterne			
Tirocini relativi all'indirizzo			
Altre attività formative			
Tot. ore e crediti obbligatori	16	4	

II anno

Attività formative di base

<i>Discipline d'insegnamento</i>	<i>ore</i>	<i>Crediti</i>	<i>Esami</i>
Storia ed analisi del repertorio II	16	4	sì
Storia e tecnologia degli strumenti	16	4	sì
Analisi delle forme compositive II	20	5	sì
Altre attività formative			
Tot. ore e crediti obbligatori	52	13	

Attività formative caratterizzanti

<i>Discipline d'insegnamento</i>	<i>ore</i>	<i>Crediti</i>	<i>Esami</i>
Musica d'insieme.... II	28	8	sì
Prassi esecutiva.....II	40	16	sì
Pratica dell' acc. pianistico II	8	3	sì
Altre attività formative			
Tot. ore e crediti obbligatori	76	27	

Attività formative integrative ed affini

<i>Discipline d'insegnamento</i>	<i>ore</i>	<i>Crediti</i>	<i>Esami</i>
Laboratorio di formazione orchestrale II	40	5	-----
Prassi.. Repertorio d'orchestra II	12	5	sì
Altre attività formative			
Tot. ore e crediti obbligatori	40	5	

Altre attività formative

<i>Discipline d'insegnamento</i>	<i>ore</i>	<i>Crediti</i>	<i>Esami</i>
Lingua straniera			
Stages ed altre att. anche esterne			
Tirocini relativi all'indirizzo			
Altre attività formative			

Esame di ammissione:

- 1) Esecuzione di una suite di J. S. Bach per vc solo
- 2) Esecuzione del caproccio op. 25 n. 6 di A. Piatti
- 3) Esecuzione di un importante brano per vc solo, o vc e pianoforte o vc ed orchestra (rid. per pf)

Obiettivi formativi:

lo scopo di questo biennio e quello di indirizzare lo studente a ad un approfondimento della materia che gli consenta di acquisire una maggiore padronanza a tutto campo delle cognizioni apprese nel corso del primo livello, sia esso tradizionale o triennale.

Sbocchi professionali:

Lo studente potrà indirizzarsi nel mondo lavorativo quale esecutore, con una duttilità di proposte e il più possibile ampia.

Violoncello

Percorso solistico

I anno

Attività formative di base

<i>Discipline d'insegnamento</i>	<i>ore</i>	<i>Crediti</i>	<i>Esami</i>
Storia ed analisi del repertorio	16	4	sì
Analisi delle forme compositive I	20	5	sì
Semiografia della musica	16	4	sì
Altre attività formative			
Tot. ore e crediti obbligatori	52	13	

Attività formative caratterizzanti

<i>Discipline d'insegnamento</i>		<i>ore</i>	<i>Crediti</i>	<i>Esami</i>
Musica d'insieme.... I		21	6	sì
Prassi esecutiva.....I		50	20	sì
Pratica dell' acc. pianistico I		10	4	----
Altre attività formative	<i>Prassi esecutiva antica</i>	10	4	----
Tot. ore e crediti obbligatori		81	30	

Attività formative integrative ed affini

<i>Discipline d'insegnamento</i>		<i>ore</i>	<i>Crediti</i>	<i>Esami</i>
Laboratorio di formazione orchestrale I		24	3	----
Prassi.. Repertorio d'orchestra I		10	4	sì
Altre attività formative	<i>Laboratorio di musica contemporanea</i>	40	5	----
Tot. ore e crediti obbligatori		24	3	

Altre attività formative

<i>Discipline d'insegnamento</i>	<i>ore</i>	<i>Crediti</i>	<i>Esami</i>
Lingua straniera	16	4	sì
Stages ed altre att. anche esterne			
Tirocini relativi all'indirizzo			
Altre attività formative			
Tot. ore e crediti obbligatori	16	4	

II anno

Attività formative di base

<i>Discipline d'insegnamento</i>	<i>ore</i>	<i>Crediti</i>	<i>Esami</i>
Storia ed analisi del repertorio II	16	4	sì
Storia e tecnologia degli strumenti	16	4	sì
Analisi delle forme compositive II	20	5	sì
Altre attività formative			
Tot. ore e crediti obbligatori	52	13	

Attività formative caratterizzanti

<i>Discipline d'insegnamento</i>	<i>ore</i>	<i>Crediti</i>	<i>Esami</i>
Musica d'insieme.... II	21	6	sì
Prassi esecutiva.....II	40	16	sì
Pratica dell' acc. pianistico II	8	3	sì
Altre attività formative			
Tot. ore e crediti obbligatori	69	25	

Attività formative integrative ed affini

<i>Discipline d'insegnamento</i>	<i>ore</i>	<i>Crediti</i>	<i>Esami</i>
Laboratorio di formazione orchestrale II	24	3	----
Prassi.. repertorio d'orchestra II	10	4	sì
Altre attività formative			
Tot. ore e crediti obbligatori	24	3	

Altre attività formative

<i>Discipline d'insegnamento</i>	<i>ore</i>	<i>Crediti</i>	<i>Esami</i>
Lingua straniera			
Stages ed altre att. anche esterne			
Tirocini relativi all'indirizzo			
Altre attività formative			
Tot. ore e crediti obbligatori			

Esame di ammissione:

- 1) Esecuzione di una suite di J. S. Bach per vc solo
- 2) Esecuzione del caproccio op. 25 n. 6 di A. Piatti
- 3) Esecuzione di un importante brano per vc solo, o vc e pianoforte o vc ed orchestra (rid. per pf)

Obiettivi formativi:

Poiché le richieste qualitative verso gli studenti che intendono intraprendere la carriera solistica crescono ogni giorno di più si rende quindi indispensabile per colui che intenda avventurarsi verso questa difficile strada curare la propria preparazione in maniera sempre più esigente ed approfondita.

Il biennio in oggetto si propone di coadiuvare questa crescita attraverso un approfondimento di tecniche virtuosistiche e trascendentali, nonché attraverso la preparazione di programmi richiesti nei concorsi di esecuzione più conosciuti, a vari livelli.

Sbocchi professionali:

Tentare di intraprendere la carriera solistica , iniziando con la partecipazione a concorsi, sempre più importanti, utilizzando la preparazione ricevuta nell'ambito delle discipline scolastiche.

Violoncello

Percorso cameristico orchestrale

I anno

Attività formative di base

<i>Discipline d'insegnamento</i>	<i>ore</i>	<i>Crediti</i>	<i>Esami</i>
Storia ed analisi del repertorio	16	4	sì
Analisi delle forme compositive	20	5	sì
Semiografia della musica	16	4	sì
Altre attività formative			
Tot. ore e crediti obbligatori	52	13	

Attività formative caratterizzanti

<i>Discipline d'insegnamento</i>		<i>ore</i>	<i>Crediti</i>	<i>Esami</i>
Musica d'insieme.... I		34	10	sì
Prassi esecutiva.....I		30	12	sì
Pratica dell' acc. pianistico I		10	4	----
Altre attività formative	<i>Prassi esecutiva antica</i>	12	5	
Tot. ore e crediti obbligatori		74	26	

Attività formative integrative ed affini

<i>Discipline d'insegnamento</i>		<i>ore</i>	<i>Crediti</i>	<i>Esami</i>
Laboratorio di formazione orchestrale I		40	5	sì
Prassi.. Repertorio d'orchestra I		12	5	sì
Altre attività formative	<i>Laboratorio di musica contemporanea</i>	40	5	----
Tot. ore e crediti obbligatori		52	10	

Altre attività formative

<i>Discipline d'insegnamento</i>	<i>ore</i>	<i>Crediti</i>	<i>Esami</i>
Lingua straniera	16	4	sì
Stages ed altre att. anche esterne			
Tirocini relativi all'indirizzo			
Altre attività formative			
Tot. ore e crediti obbligatori	16	4	

II anno

Attività formative di base

<i>Discipline d'insegnamento</i>	<i>ore</i>	<i>Crediti</i>	<i>Esami</i>
Storia ed analisi del repertorio II	16	4	sì
Storia e tecnologia degli strumenti	16	4	sì
Analisi delle forme compositive II	20	5	sì
Altre attività formative			
Tot. ore e crediti obbligatori	52	13	

Attività formative caratterizzanti

Discipline d'insegnamento	ore	Crediti	Esami
Musica d'insieme.... II	35	10	sì
Prassi esecutiva.....II	30	12	sì
Pratica dell' acc. pianistico II	8	3	sì
Altre attività formative			
Tot. ore e crediti obbligatori	73	25	

Attività formative integrative ed affini

Discipline d'insegnamento	ore	Crediti	Esami
Laboratorio di formazione orchestrale II	32	4	-----
Prassi.. Repertorio d'orchestra II	10	4	sì
Altre attività formative			
Tot. ore e crediti obbligatori	42	8	

Altre attività formative

<i>Discipline d'insegnamento</i>	<i>ore</i>	<i>Crediti</i>	<i>Esami</i>
Lingua straniera			
Stages ed altre att. anche esterne			
Tirocini relativi all'indirizzo			
Altre attività formative			
Tot. ore e crediti obbligatori			

Esame di ammissione:

- 1) Esecuzione di una suite di J. S. Bach per vc solo
- 2) Esecuzione del caproccio op. 25 n. 6 di A. Piatti
- 3) Esecuzione di un importante brano per vc solo, o vc e pianoforte o vc ed orchestra (rid. Per pf)

Obiettivi formativi:

L'aspetto della preparazione cameristica ed orchestrale è stata sempre poco battuta nei programmi dei corsi tradizionali di conservatorio. Gli studenti si sono quindi visti costretti a cercare altrove strutture e docenti che curassero la loro preparazione in questo campo, fra i più richiesti dal mondo del lavoro musicale. Questo corso si propone di colmare queste lacune attraverso lo studio sistematico delle parti strumentali nei più famosi e di importanti brani di repertorio cameristico e l'approfondimento dei più difficili passi dal repertorio d'orchestra per lo strumento, completando il cammino con serie esperienze di musica d'insieme (in cui sarà curata anche la tecnica della concertazione) e di laboratorio d'orchestra

Sbocchi professionali:

Intraprendere la carriera come componente di complessi da camera o presentarsi quale candidato a concorsi per posti d'orchestra nell'ambito della comunità europea.