

Pianoforte

(in grassetto le materie obbligatorie)

Percorso solistico

I anno

Attività formative di base

<i>Discipline d'insegnamento</i>	<i>ore</i>	<i>Crediti</i>	<i>Esami</i>
Storia ed analisi del repertorio	20	5	sì
Analisi delle forme compositive	20	5	sì
Altre attività formative			
Tot. ore e crediti obbligatori	40	10	

Attività formative caratterizzanti

<i>Discipline d'insegnamento</i>		<i>ore</i>	<i>Crediti</i>	<i>Esami</i>
Musica d'insieme.... I		21	6	sì
Prassi esecutiva.....I		45	18	sì
Pratica dell' acc..... I		5	2	-----
Altre attività formative	clavicembalo	8	3	---
	orchestrazione	8	3	---
	organo	8	3	---
Tot. ore e crediti obbligatori		79	29	

Attività formative integrative ed affini

<i>Discipline d'insegnamento</i>		<i>ore</i>	<i>Crediti</i>	<i>Esami</i>
Lab. Improvvisazione e composizione		24	3	----
Acustica e psicoacustica		12	3	sì
Altre attività	<i>lab. musica contemporanea</i>	40	5	----
Tot. ore e crediti obbligatori				

Altre attività formative

<i>Discipline d'insegnamento</i>	<i>ore</i>	<i>Crediti</i>	<i>Esami</i>
Lingua straniera	16	4	sì
Stages ed altre att. anche esterne			
Tirocini relativi all'percorso			
Altre attività formative			
Tot. ore e crediti obbligatori	16	4	

II anno

Attività formative di base

<i>Discipline d'insegnamento</i>	<i>ore</i>	<i>Crediti</i>	<i>Esami</i>
Storia ed analisi del repertorio II	16	4	sì
Storia e tecnologia degli strumenti	16	4	sì
Analisi delle forme compositive II	20	5	sì
Altre attività formative			
Tot. ore e crediti obbligatori	48	13	

Attività formative caratterizzanti

<i>Discipline d'insegnamento</i>		<i>ore</i>	<i>Crediti</i>	<i>Esami</i>
Musica d'insieme.... II		21	6	sì
Prassi esecutiva.....II		45	18	sì
Altre attività formative	clavicembalo	8	3	----
Tot. ore e crediti obbligatori		74	27	

Attività formative integrative ed affini

<i>Discipline d'insegnamento</i>	<i>Aspetti della materia</i>	<i>ore</i>	<i>Crediti</i>	<i>Esami</i>
lab. di improvvisazione e composizione		24	3	---
Altre attività formative	lab con orchestra	24	3	----
Tot. ore e crediti obbligatori		24	3	

Altre attività formative

<i>Discipline d'insegnamento</i>	<i>Aspetti della materia</i>	<i>Docenti</i>	<i>Crediti</i>	<i>Esami</i>
Lingua straniera				
Stages ed altre att. anche esterne				
Tirocini relativi all'percorso				
Altre attività formative				
Tot. ore e crediti obbligatori				

Esame d'ammissione:

Un programma della durata di circa 45 minuti, comprendente musiche di stile diverso. La commissione ha facoltà di scegliere i brani da eseguire ed eventualmente interrompere l'esecuzione

Obiettivi formativi:

Poiché le richieste qualitative verso gli studenti che intendono intraprendere la carriera solistica crescono ogni giorno di più si rende quindi indispensabile per colui che intenda avventurarsi verso questa difficile strada curare la propria preparazione in maniera sempre più esigente ed approfondita.

Il biennio in oggetto si propone di coadiuvare lo studente nell'acquisizione di

- una consolidata abilità esecutiva
- una approfondita conoscenza e pratica del repertorio dello strumento
- una conoscenza del repertorio cameristico relativo allo strumento

Sbocchi professionali:

Il percorso offre le competenze necessarie per intraprendere l'attività concertistica come solista e in via subordinata in formazioni da camera attraverso la partecipazione a rassegne musicali e concorsi di esecuzione strumentale

Pianoforte

Percorso cameristico

I anno

Attività formative di base

<i>Discipline d'insegnamento</i>	<i>ore</i>	<i>Crediti</i>	<i>Esami</i>
Storia ed analisi del repertorio	20	5	sì
Analisi delle forme compositive	20	5	sì
Altre attività formative			
Tot. ore e crediti obbligatori	40	10	

Attività formative caratterizzanti

<i>Discipline d'insegnamento</i>		<i>ore</i>	<i>Crediti</i>	<i>Esami</i>
Musica d'insieme.... I		52	15	sì
Prassi esecutiva.....I		25	10	sì
Pratica dell' acc..... I		12	5	sì
Altre attività formative	clavicembalo	8	3	---
Tot. ore e crediti obbligatori		97	33	

Attività formative integrative ed affini

<i>Discipline d'insegnamento</i>	<i>ore</i>	<i>Crediti</i>	<i>Esami</i>
Prassi.. Repertorio d'orchestra I	10	4	----
Lab. Improvvisazione e composizione	24	3	----
Altre attività formative			
Tot. ore e crediti obbligatori			

Altre attività formative

<i>Discipline d'insegnamento</i>	<i>Aspetti della materia</i>	<i>ore</i>	<i>Crediti</i>	<i>Esami</i>
Lingua straniera		16	4	sì
Stages ed altre att. anche esterne				
Tirocini relativi all'percorso				
Tot. ore e crediti obbligatori		16	4	

II anno

Attività formative di base

<i>Discipline d'insegnamento</i>	<i>ore</i>	<i>Crediti</i>	<i>Esami</i>
Storia ed analisi del repertorio II	16	4	sì
Storia e tecnologia degli strumenti	16	4	sì
Analisi delle forme compositive II	20	5	sì
Altre attività formative			
Tot. ore e crediti obbligatori	52	13	

Attività formative caratterizzanti

<i>Discipline d'insegnamento</i>	<i>ore</i>	<i>Crediti</i>	<i>Esami</i>
Musica d'insieme.... II	52	15	sì
Prassi esecutiva.....II	25	10	sì
Pratica dell' acc..... II	12	5	sì
Altre attività formative			
Tot. ore e crediti obbligatori	77	25	

Attività formative integrative ed affini

<i>Discipline d'insegnamento</i>		<i>ore</i>	<i>Crediti</i>	<i>Esami</i>
Pratica del basso continuo II	<i>b. c. al clavicembalo</i>	8	3	----
Altre attività formative				
Tot. ore e crediti obbligatori				

Altre attività formative

<i>Discipline d'insegnamento</i>	<i>ore</i>	<i>Crediti</i>	<i>Esami</i>
Lingua straniera			
Stages ed altre att. anche esterne			
Tirocini relativi all'percorso			
Altre attività formative			
Tot. ore e crediti obbligatori			

Esame d'ammissione:

Un programma della durata di circa 45 minuti, comprendente musiche di stile diverso. La commissione ha facoltà di scegliere i brani da eseguire ed eventualmente interrompere l'esecuzione

Obiettivi formativi:

L'aspetto della preparazione d'insieme è stata sempre poco battuta nei programmi dei corsi tradizionali di conservatorio. Gli studenti si sono quindi visti costretti a cercare altrove strutture e docenti che curassero la loro preparazione in questo campo, fra i più richiesti dal mondo del lavoro musicale.

Questo corso si propone di colmare queste lacune coadiuvando lo studente nell'acquisizione di

- una consolidata abilità esecutiva
- un ampliamento della conoscenza del repertorio dello strumento
- una approfondita conoscenza e pratica del repertorio cameristico relativo alla strumento.

Sbocchi professionali:

Il percorso formativo offre le competenze necessarie per intraprendere l'attività concertistica come strumentista in formazioni da camera attraverso la partecipazione a rassegne musicali e concorsi di esecuzione strumentale

Pianoforte

Percorso Collaboratore al pianoforte e Maestro sostituto

I anno

Attività formative di base

<i>Discipline d'insegnamento</i>	<i>ore</i>	<i>Crediti</i>	<i>Esami</i>
Storia ed analisi del repertorio	16	4	sì
Analisi delle forme compositive	20	5	sì
Semiografia della musica	16	4	sì
Altre attività formative			
Tot. ore e crediti obbligatori	52	13	

Attività formative caratterizzanti

<i>Discipline d'insegnamento</i>		<i>ore</i>	<i>Crediti</i>	<i>Esami</i>
Prassi esecutiva.....I		20	8	sì
Pratica dell' acc..... I		30	12	sì
Laboratorio di arte scenica		40	5	---
Altre attività formative	Clavicembalo	8	3	---
Tot. ore e crediti obbligatori		98	28	

Attività formative integrative ed affini

<i>Discipline d'insegnamento</i>		<i>ore</i>	<i>Crediti</i>	<i>Esami</i>
Diritto dello spettacolo		16	4	
Altre attività formative	La dizione italiana nel canto	8	3	sì
	Tecniche di direzione	8	3	sì
	Tecnica, arte e stile nel canto	12	5	sì
	Management dello spettacolo			
Tot. ore e crediti obbligatori		28	11	

Altre attività formative

<i>Discipline d'insegnamento</i>	<i>Aspetti della materia</i>	<i>ore</i>	<i>Crediti</i>	<i>Esami</i>
Lingua straniera		16	4	sì
Stages ed altre att. anche esterne				
Tirocini relativi all'percorso				
Altre attività formative				
Tot. ore e crediti obbligatori		16	4	

II anno

Attività formative di base

<i>Discipline d'insegnamento</i>		<i>ore</i>	<i>Crediti</i>	<i>Esami</i>
Storia ed analisi del repertorio II		16	4	sì
Storia e tecnologia degli strumenti	Fisiologia della voce	16	4	sì
Analisi delle forme compositive II		20	5	sì
Altre attività formative				
Tot. ore e crediti obbligatori		52	13	

Attività formative caratterizzanti

<i>Discipline d'insegnamento</i>	<i>ore</i>	<i>Crediti</i>	<i>Esami</i>
Prassi esecutiva.....II	20	8	sì
Pratica dell' acc..... II	30	12	sì
Altre attività formative			
Tot. ore e crediti obbligatori	50	20	

Attività formative integrative ed affini

<i>Discipline d'insegnamento</i>		<i>ore</i>	<i>Crediti</i>	<i>Esami</i>
Pratica del basso continuo II	<i>b. c. al clavicembalo</i>	8	3	
Laboratorio di regia		40	5	
Altre attività formative				
Tot. ore e crediti obbligatori		48	8	

Altre attività formative

<i>Discipline d'insegnamento</i>	<i>ore</i>	<i>Crediti</i>	<i>Esami</i>
Lingua straniera			
Stages ed altre att. anche esterne			
Tirocini relativi all'percorso			
Altre attività formative			
Tot. ore e crediti obbligatori			

Esame d'ammissione:

Un programma della durata di circa 20 minuti, comprendente musiche di stile diverso. La commissione ha facoltà di scegliere i brani da eseguire ed eventualmente interrompere l'esecuzione
Esecuzione estemporanea, con collaboratore vocale, di un duetto scelto dalla commissione, cantando una parte

Obiettivi formativi:

Il corso è finalizzato al perfezionamento della pratica dell'accompagnamento pianistico nell'ambito vocale, ed alla formazione della figura del pianista spartitista e "maestro collaboratore" operante nelle produzioni del teatro lirico.

Sbocchi professionali:

Assunzione in un teatro o in una compagnia d'opera in qualità di M° collaboratore.
Esercizio dell'attività di spartitista. Concertista accompagnatore di cantanti.