

Organo e composizione organistica

OBIETTIVI FORMATIVI:

Il Biennio sperimentale di Secondo livello in Discipline Musicali della scuola di Organo è finalizzato al conseguimento di una formazione professionale che assicuri la consapevolezza critica garantendo un'adeguata padronanza di metodologie e tecniche entro un percorso rivolto all'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali.

Questo consentirà agli studenti di accedere al mondo del lavoro con una preparazione specifica adeguata a svolgere con competenza e professionalità la maggior parte delle attività attinenti agli studi compiuti.

Il progetto di biennio è finalizzato a fornire un preciso orientamento nel vasto panorama del repertorio organistico, tramite tre diversi indirizzi:

- **Musica antica e barocca**
- **Musica romantica e moderna**
- **Organista liturgico**

Supportato anche da preziose esperienze con orchestra e formazioni cameristiche e (compatibilmente con le disponibilità finanziarie) da seminari qualificati, l'itinerario proposto mira a rendere familiare allo studente la letteratura organistica nelle sue molteplici manifestazioni, con l'aiuto di discipline ad esse strettamente legate come l'improvvisazione e la composizione e il canto gregoriano.

Sbocchi professionali:

- Operatore musicale liturgico.
- Compositore organistico.
- Concertista.
- Solista in formazioni cameristiche ed orchestrali .

PROGRAMMA GENERALE:

- Tecniche di esecuzione organistica: conoscenza degli stili e delle prassi delle principali scuole di diverse epoche attuato tramite lo studio delle rispettive letterature.
- Studio ed analisi delle diverse tipologie di strumenti.
- Conoscenza dei principali trattati e documenti afferenti alle diverse scuole organistiche al fine di un consapevole inquadramento storico stilistico del repertorio in programma.
- Conoscenza del ruolo dell'organo e della musica organistica nell'ambito della Liturgia Cattolica.

Organo

(in grassetto le materie obbligatorie)

percorso musica antica e barocca

I anno

Attività formative di base

<i>Discipline d'insegnamento</i>	<i>ore</i>	<i>Crediti</i>	<i>Esami</i>
Storia ed analisi del repertorio	16	4	sì
Analisi delle forme compositive	20	5	sì
Semiografia della musica	16	4	sì
Altre attività formative			
Tot. ore e crediti obbligatori		13	

Attività formative caratterizzanti

<i>Discipline d'insegnamento</i>		<i>ore</i>	<i>Crediti</i>	<i>Esami</i>
Musica d'insieme.... I		14	4	sì
Prassi esecutiva.....I		45	19	sì
Altre attività formative	Pratica dell'accompagnamento	8	3	-----
Tot. ore e crediti obbligatori		67	26	

Attività formative integrative ed affini

<i>Discipline d'insegnamento</i>	<i>ore</i>	<i>Crediti</i>	<i>Esami</i>
Pratica del basso continuo I	8	3	sì
Modalità e canto Gregoriano	24	6	sì
Prassi.. Repertorio d'orchestra I	8	3	sì
Lab. Improvvisazione e composizione	16	2	sì
Altre attività formative			
Tot. ore e crediti obbligatori	56	11	

Altre attività formative

<i>Discipline d'insegnamento</i>	<i>ore</i>	<i>Crediti</i>	<i>Esami</i>
Lingua straniera	16	4	sì
Stages ed altre att. anche esterne			
Tirocini relativi all'indirizzo			
Altre attività formative			
Tot. ore e crediti obbligatori			

II anno

Attività formative di base

<i>Discipline d'insegnamento</i>	<i>ore</i>	<i>Crediti</i>	<i>Esami</i>
Storia ed analisi del repertorio II	16	4	sì
Storia e tecnologia degli strumenti	20	5	sì
Analisi delle forme compositive II	20	5	sì
Altre attività formative			
Tot. ore e crediti obbligatori	56	14	

Attività formative caratterizzanti

<i>Discipline d'insegnamento</i>	<i>ore</i>	<i>Crediti</i>	<i>Esami</i>
Musica d'insieme.... II	14	4	sì
Prassi esecutiva.....II	45	19	sì
Altre attività formative			
Tot. ore e crediti obbligatori	59	23	

Attività formative integrative ed affini

<i>Discipline d'insegnamento</i>	<i>ore</i>	<i>Crediti</i>	<i>Esami</i>
Pratica del basso continuo II	14	4	sì
Lab. Improvvisazione e composizione	16	2	sì
Altre attività formative			
Tot. ore e crediti obbligatori	30	6	

Altre attività formative

<i>Discipline d'insegnamento</i>	<i>ore</i>	<i>Crediti</i>	<i>Esami</i>
Lingua straniera			
Stages ed altre att. anche esterne			
Tirocini relativi all'indirizzo			
Altre attività formative			
Tot. ore e crediti obbligatori			

Esame d'ammissione:

Esecuzione di un programma di almeno 20 minuti comprendente significativi brani inerenti all'indirizzo prescelto

Organo

percorso romantico e moderno

I anno

Attività formative di base

<i>Discipline d'insegnamento</i>	<i>ore</i>	<i>Crediti</i>	<i>Esami</i>
Storia ed analisi del repertorio	16	4	sì
Analisi delle forme compositive	20	5	sì
Semiografia della musica	16	4	sì
Altre attività formative			
Tot. ore e crediti obbligatori	52	13	

Attività formative caratterizzanti

<i>Discipline d'insegnamento</i>		<i>ore</i>	<i>Crediti</i>	<i>Esami</i>
Musica d'insieme.... I		21	6	sì
Prassi esecutiva.....I		50	20	sì
Altre attività formative	<i>Repertorio italiano dell'800</i>		5	sì
	<i>Pratica dell'accompagnamento</i>		3	sì
Tot. ore e crediti obbligatori		71	26	

Attività formative integrative ed affini

<i>Discipline d'insegnamento</i>	<i>ore</i>	<i>Crediti</i>	<i>Esami</i>
Modalità e canto gregoriano	15	6	sì
Prassi.. Repertorio d'orchestra I	8	3	sì
Lab. Improvvisazione e composizione	32	4	sì
Altre attività formative			
Tot. ore e crediti obbligatori	55	13	

Altre attività formative

<i>Discipline d'insegnamento</i>	<i>ore</i>	<i>Crediti</i>	<i>Esami</i>
Lingua straniera	16	4	sì
Stages ed altre att. anche esterne			
Tirocini relativi all'indirizzo			
Altre attività formative			
Tot. ore e crediti obbligatori	16	4	

II anno

Attività formative di base

<i>Discipline d'insegnamento</i>	<i>ore</i>	<i>Crediti</i>	<i>Esami</i>
Storia ed analisi del repertorio II	16	4	sì
Storia e tecnologia degli strumenti	20	5	sì
Analisi delle forme compositive II	20	5	sì
Storia ed estetica della musica II			
Altre attività formative			
Tot. ore e crediti obbligatori	56	14	

Attività formative caratterizzanti

<i>Discipline d'insegnamento</i>		<i>ore</i>	<i>Crediti</i>	<i>Esami</i>
Musica d'insieme.... II		14	4	sì
Prassi esecutiva.....II		50	20	sì
Tecniche di composizione. II				
Altre attività formative	<i>Pratica dell'accompagnamento</i>	8	3	
Tot. ore e crediti obbligatori		64	24	

Attività formative integrative ed affini

<i>Discipline d'insegnamento</i>	<i>ore</i>	<i>Crediti</i>	<i>Esami</i>
Lab. Improvvisazione e composizione	16	4	----
Altre attività			
Tot. ore e crediti obbligatori	16	4	

Altre attività formative

<i>Discipline d'insegnamento</i>	<i>ore</i>	<i>Crediti</i>	<i>Esami</i>
Lingua straniera			
Stages ed altre att. anche esterne			
Tirocini relativi all'indirizzo			
Altre attività formative			
Tot. ore e crediti obbligatori			

Esame d'ammissione:

Esecuzione di un programma di almeno 20 minuti comprendente significativi brani inerenti all'indirizzo prescelto

Organo

percorso organista liturgico

I anno

Attività formative di base

<i>Discipline d'insegnamento</i>		<i>ore</i>	<i>Crediti</i>	<i>Esami</i>
Storia ed analisi del repertorio		16	4	sì
Analisi delle forme compositive		20	5	sì
Altre attività formative	Elementi di lingua latina	24	6	sì
Tot. ore e crediti obbligatori		60	15	

Attività formative caratterizzanti

<i>Discipline d'insegnamento</i>	<i>ore</i>	<i>Crediti</i>	<i>Esami</i>
Prassi esecutiva.....I	45	18	sì
Tecniche di composizione I	15	6	sì
Altre attività formative			
Tot. ore e crediti obbligatori	60	24	

Attività formative integrative ed affini

<i>Discipline d'insegnamento</i>		<i>ore</i>	<i>Crediti</i>	<i>Esami</i>
Modalità e canto gregoriano		24	6	sì
Altre attività formative	Direzione corale	16	4	sì
Tot. ore e crediti obbligatori		40	10	

Altre attività formative

<i>Discipline d'insegnamento</i>	<i>ore</i>	<i>Crediti</i>	<i>Esami</i>
Lingua straniera	16	4	sì
Stages ed altre att. anche esterne			
Tirocini relativi all'indirizzo			
Altre attività formative			
Tot. ore e crediti obbligatori	16	4	

II anno

Attività formative di base

<i>Discipline d'insegnamento</i>	<i>ore</i>	<i>Crediti</i>	<i>Esami</i>
Storia e tecnologia degli strumenti	20	5	sì
Analisi delle forme compositive II	20	5	sì
Altre attività formative			
Tot. ore e crediti obbligatori	40	10	

Attività formative caratterizzanti

<i>Discipline d'insegnamento</i>	<i>ore</i>	<i>Crediti</i>	<i>Esami</i>
Prassi esecutiva.....II	45	18	sì
Tecniche di composizione II	15	6	sì
Altre attività formative			
Tot. ore e crediti obbligatori	60	24	

Attività formative integrative ed affini

<i>Discipline d'insegnamento</i>	<i>Aspetti della materia</i>	<i>Docenti</i>	<i>ore</i>	<i>Crediti</i>	<i>Esami</i>
Altre attività	Storia e spirito della liturgia		24	6	sì
	Analisi dei documenti della Chiesa sulla Musica Sacra		12	3	sì
Tot. ore e crediti obbligatori			36	9	

Altre attività formative

<i>Discipline d'insegnamento</i>	<i>ore</i>	<i>Crediti</i>	<i>Esami</i>
Lingua straniera			
Stages ed altre att. anche esterne			
Tirocini relativi all'indirizzo			
Altre attività formative			
Tot. ore e crediti obbligatori			

Esame d'ammissione:

Esecuzione di un programma di almeno 20 minuti comprendente significativi brani di letteratura organistica inerenti all'indirizzo prescelto