

Musica corale e direzione di coro

(in grassetto le materie obbligatorie)

percorso direzione di coro

I anno

Attività formative di base

<i>Discipline d'insegnamento</i>	<i>ore</i>	<i>Crediti</i>	<i>Esami</i>
Storia del teatro musicale			
Storia ed analisi del repertorio			
Analisi delle forme compositive	24	6	sì
Semiografia della musica	16	4	sì
Storia ed estetica della musica	12	3	sì
Altre attività formative			
Tot. ore e crediti obbligatori	52	13	

Attività formative caratterizzanti

<i>Discipline d'insegnamento</i>	<i>ore</i>	<i>Crediti</i>	<i>Esami</i>
Prassi esecutiva.....I	60	24	sì
Tecniche di strumentazione.. I	10	4	sì
Altre attività formative			
Tot. ore e crediti obbligatori	70	28	

Attività formative integrative ed affini

<i>Discipline d'insegnamento</i>		<i>ore</i>	<i>Crediti</i>	<i>Esami</i>
Pratica del basso continuo I	<i>La musica rinascimentale e barocca</i>	8	3	sì
Diritto dello spettacolo	<i>Legislazione sulle attività culturali Rapporti con Enti, Associazioni, Siae, Enpals</i>	16	4	sì
Acustica e psicoacustica		12	3	sì
Altre attività formative				
Tot. ore e crediti obbligatori		26	10	

Altre attività formative

<i>Discipline d'insegnamento</i>		<i>ore</i>	<i>Crediti</i>	<i>Esami</i>
Lingua straniera		16	4	sì
Stages ed altre att. anche esterne				
Tirocini relativi all'indirizzo	Laboratorio con Soli, Coro e Strumenti: l'Oratorio	16	2	
Altre attività formative	Elementi di fonetica della lingua latina	8	2	
Tot. ore e crediti obbligatori		32	8	

II anno

Attività formative di base

<i>Discipline d'insegnamento</i>	<i>ore</i>	<i>Crediti</i>	<i>Esami</i>
Analisi delle forme compositive II	24	6	sì
Storia ed estetica della musica II	12	3	sì
Altre attività formative			
Tot. ore e crediti obbligatori	36	9	

Attività formative caratterizzanti

<i>Discipline d'insegnamento</i>	<i>ore</i>	<i>Crediti</i>	<i>Esami</i>
Prassi esecutiva.....II	45	18	sì
Pratica dell' acc..... II	10	4	sì
Tecniche di strum II	10	4	sì
Altre attività formative			
Tot. ore e crediti obbligatori	65	26	

Attività formative integrative ed affini

<i>Discipline d'insegnamento</i>	<i>ore</i>	<i>Crediti</i>	<i>Esami</i>
Lab. Improvvisazione e composizione	16	2	---
Altre attività formative	Laboratorio con Soli, Coro e Strumenti: il Musical	16	2
Tot. ore e crediti obbligatori	32	4	

Altre attività formative

<i>Discipline d'insegnamento</i>	<i>Aspetti della materia</i>	<i>ore</i>	<i>Crediti</i>	<i>Esami</i>
Informatica musicale				
Lingua straniera				
Stages ed altre att. anche esterne				
Tirocini relativi all'indirizzo	Collaborazioni con formazioni corali convenzionate (formazione vocale, prove, concerti)	16	2	
Altre attività formative	Fonetica della lingua francese e tedesca	16	4	
Tot. ore e crediti obbligatori		32	6	

(1) La concertazione e la direzione, una volta acquisiti gli elementi di base, si avvarranno della collaborazione di varie formazioni corali interne ed esterne (gruppo da camera, coro polifonico, coro liturgico, coro lirico, coro con repertorio popolare, gospel e spirituals, coro di voci bianche, cori scolastici e giovanili).

Esame d'ammissione:

Lettura cantata, a prima vista, di un brano di media difficoltà.

Concertazione e direzione di un facile brano a 4 voci. Il candidato avrà a disposizione un'ora per lo studio e 30 minuti per la prova.

Colloquio su argomenti inerenti il repertorio, i vari stili della musica corale e la figura del direttore di coro.

Obiettivi:

Il Corso di Direzione di Coro ha l'obiettivo di formare una figura professionale che sia in grado di:

- gestire una formazione corale sia sotto il profilo della programmazione artistica che per quanto concerne gli aspetti organizzativi;
- affrontare, con formazioni corali diverse, repertori di varie epoche con proprietà stilistica;

- dare una formazione vocale di base
- inserirsi con sicure competenze nei vari contesti in cui il direttore di coro può svolgere il proprio lavoro.

Sbocchi professionali:

La figura del Direttore di Coro si è molto evoluta proprio in questi ultimi anni e trova una sempre maggiore possibilità di inserimento nell'ambito di

- formazioni corali professionali o amatoriali
- gruppi cameristici
- cori liturgici
- scuola (progetti di animazione corale per le scuole elementari e superiori)

Il calendario delle lezioni sarà organizzato in moduli e periodi intensivi in modo da favorire la frequenza di coloro che provengono da fuori sede o sono impegnati in attività lavorative.