

Jazz

(in grassetto le materie obbligatorie)

Percorso arrangiamento e direzione orchestra jazz

I anno

Attività formative di base

<i>Discipline d'insegnamento</i>		<i>ore</i>	<i>Crediti</i>	<i>Esami</i>
Analisi delle forme compositive I	<i>Partiture e registrazioni storiche</i>	28	7	sì
Storia ed estetica della musica	<i>La musica in Africa</i>	24	6	sì
Altre attività formative	<i>Musica etnica I (panoramica generale)</i>			
Tot. ore e crediti obbligatori		52	14	

Attività formative caratterizzanti

<i>Discipline d'insegnamento</i>	<i>Aspetti della materia</i>	<i>ore</i>	<i>Crediti</i>	<i>Esami</i>
Musica d'insieme... I	<i>Concertazione e direzione jazz</i>	28	8	sì
Tecniche di strumentazione..I	<i>Tecnica dell'arrangiamento</i>	22	9	sì
Tecniche di composizione. I	<i>Composizione jazz</i>	22	9	sì
Altre attività formative				
Tot. ore e crediti obbligatori		72	26	

Attività formative integrative ed affini

<i>Discipline d'insegnamento</i>		<i>ore</i>	<i>Crediti</i>	<i>Esami</i>
Tecniche della comunicazione	<i>Nuove tecnologie applicate al jazz</i>	12	5	sì
Altre attività formative				
Tot. ore e crediti obbligatori				

Altre attività formative

<i>Discipline d'insegnamento</i>		<i>ore</i>	<i>Crediti</i>	<i>Esami</i>
Lingua straniera	<i>Inglese specialistico: english - american</i>	16	4	sì
Stages ed altre att. anche esterne				
Tirocini relativi all'indirizzo				
Altre attività formative				
Tot. ore e crediti obbligatori		16	4	

II anno

Attività formative di base

<i>Discipline d'insegnamento</i>		<i>ore</i>	<i>Crediti</i>	<i>Esami</i>
Analisi delle forme compositive II		28	7	sì
Storia ed estetica della musica II		24	6	sì
Altre attività formative	<i>La musica etnica II (monografie)</i>			
Tot. ore e crediti obbligatori		52	13	

Attività formative caratterizzanti

<i>Discipline d'insegnamento</i>	<i>ore</i>	<i>Crediti</i>	<i>Esami</i>
Musica d'insieme... II	28	8	sì
Tecniche di strumentazione II	22	9	sì
Tecniche di composizione. II	22	9	sì
Altre attività formative			
Tot. ore e crediti obbligatori	72	26	

Attività formative integrative ed affini

<i>Discipline d'insegnamento</i>	<i>ore</i>	<i>Crediti</i>	<i>Esami</i>
Altre attività			
Tot. ore e crediti obbligatori			

Altre attività formative

<i>Discipline d'insegnamento</i>		<i>ore</i>	<i>Crediti</i>	<i>Esami</i>
Informatica musicale	<i>Esperienze multimediali per cinema, teatro, danza ed arti visive nel jazz</i>	20	5	----
Lingua straniera	<i>Blues e song musicali</i>	16	4	sì
Stages ed altre att. anche esterne				
Tirocini relativi all'indirizzo				
Tot. ore e crediti obbligatori		36	9	

Esame d'ammissione:

Colloquio attitudinale e dimostrazione delle conoscenze in merito ai linguaggi della musica jazz

Esami di eventuali lavori svolti

Arrangiamento per piccolo organico di un tema dato

Obiettivi

Il corso si propone di approfondire le tecniche di arrangiamento e direzione di organici jazz, con particolare riferimento alle differenze tecnico-compositive esistenti fra piccoli e grandi organici, nonché all'approfondimento della conoscenza della musica etnica da cui il jazz trae origine.

Sbocchi professionali:

Intraprendere la carriera come arrangiatore e direttore di musica jazz