

**Direzione d'orchestra**  
(in grassetto le materie obbligatorie)

**I anno**

Attività formative di base

<i>Discipline d'insegnamento</i>	<i>ore</i>	<i>Crediti</i>	<i>Esami</i>
<b>Storia del teatro musicale</b>	16	4	sì
<b>Analisi delle forme compositive</b>	16	6	sì
<b>Semiografia della musica</b>	16	4	sì
<b>Storia ed estetica della musica I</b>	12	3	sì
Altre attività formative			
Tot. ore e crediti obbligatori	68	17	

Attività formative caratterizzanti

<i>Discipline d'insegnamento</i>		<i>ore</i>	<i>Crediti</i>	<i>Esami</i>
<b>Prassi esecutiva.....I</b>		30	12	sì
<b>Tecniche di strumentazione I</b>		25	10	---
Altre attività formative	<b>Tecnica, arte e stile nel canto</b>	12	5	sì
Tot. ore e crediti obbligatori		67	27	

Attività formative integrative ed affini

<i>Discipline d'insegnamento</i>		<i>ore</i>	<i>Crediti</i>	<i>Esami</i>
Diritto dello spettacolo		24	4	sì
Altre attività formative	<i>Management dello spettacolo</i>			sì
Tot. ore e crediti obbligatori				

Altre attività formative

<i>Discipline d'insegnamento</i>	<i>Aspetti della materia</i>	<i>ore</i>	<i>Crediti</i>	<i>Esami</i>
Informatica musicale				
<b>Lingua straniera</b>		16	4	sì
Stages ed altre att. anche esterne				
Tirocini relativi all'indirizzo				
Altre attività formative	<i>Videoscrittura musicale</i>			
Tot. ore e crediti obbligatori				

**II anno**

Attività formative di base

<i>Discipline d'insegnamento</i>	<i>ore</i>	<i>Crediti</i>	<i>Esami</i>
<b>Analisi delle forme compositive II</b>	15	6	sì
<b>Storia ed estetica della musica II</b>	12	3	sì
Altre attività formative			
Tot. ore e crediti obbligatori	27	9	

Attività formative caratterizzanti

<i>Discipline d'insegnamento</i>	<i>ore</i>	<i>Crediti</i>	<i>Esami</i>	
<b>Prassi esecutiva.....II</b>	30	12	sì	
<b>Laboratorio arte scenica II</b>	40	5	---	
<b>Tecniche di strumentazione II</b>	12	5	sì	
Altre attività formative	<b>Esercitazioni di sala con cantanti</b>	12	5	----
	<b>Letture della partitura</b>	12	5	sì
Tot. ore e crediti obbligatori	106	32		

Attività formative integrative ed affini

<i>Discipline d'insegnamento</i>	<i>ore</i>	<i>Crediti</i>	<i>Esami</i>
<b>Drammaturgia musicale</b>	16	4	sì
Laboratorio di regia dello spettacolo musicale			
Altre attività formative			
Tot. ore e crediti obbligatori	16	4	

Altre attività formative

<i>Discipline d'insegnamento</i>	<i>ore</i>	<i>Crediti</i>	<i>Esami</i>
Informatica musicale			
Lingua straniera			
Stages ed altre att. anche esterne			
Tirocini relativi all'indirizzo			
Altre attività formative			
Tot. ore e crediti obbligatori			

Esame d'ammissione:

Concertazione e direzione, (20 minuti di prova) di un brano indicato dalla commissione in una sinfonia presentata dal candidato e scelta fra le nn. 1, 2, 4 e 5 di Beethoven

Obiettivi formativi:

Lo scopo di questo biennio è quello di indirizzare lo studente a un approfondimento della materia che gli consenta di acquisire una maggiore padronanza a tutto campo delle cognizioni apprese nel corso del primo livello, sia esso tradizionale o triennale.

Sbocchi professionali:

Lo studente potrà indirizzarsi nel mondo lavorativo quale direttore d'orchestra con una duttilità di proposte e il più possibile ampia.