

Clarinetto

(in grassetto le materie obbligatorie)

PROGRAMMA DI STUDI RELATIVO AI VARI PERCORSI

percorso "solistico generale"

I anno

Attività formative di base

| <i>Discipline d'insegnamento</i> | <i>ore</i> | <i>Crediti</i> | <i>Esami</i> |
|----------------------------------|------------|----------------|--------------|
| Storia ed analisi del repertorio | 16 | 4 | sì |
| Analisi delle forme compositive | 20 | 5 | sì |
| Semiografia della musica | 16 | 4 | sì |
| Altre attività formative | | | |
| Tot. ore e crediti obbligatori | 52 | 13 | |

Attività formative caratterizzanti

| <i>Discipline d'insegnamento</i> | <i>ore</i> | <i>Crediti</i> | <i>Esami</i> |
|----------------------------------|------------|----------------|--------------|
| Musica d'insieme.... I | 21 | 6 | sì |
| Prassi esecutiva.....I | 40 | 16 | sì |
| Pratica dell'accompagnamento | 12 | 5 | ---- |
| Altre attività formative | | | |
| Tot. ore e crediti obbligatori | 73 | 27 | |

Attività formative integrative ed affini

| <i>Discipline d'insegnamento</i> | <i>ore</i> | <i>Crediti</i> | <i>Esami</i> |
|---|------------|----------------|--------------|
| Laboratorio di formazione orchestrale I | 40 | 5 | ---- |
| Altre attività formative | | | |
| Tot. ore e crediti obbligatori | 40 | 5 | |

Altre attività formative

| <i>Discipline d'insegnamento</i> | <i>ore</i> | <i>Crediti</i> | <i>Esami</i> |
|------------------------------------|------------|----------------|--------------|
| Informatica musicale | | | |
| Lingua straniera | 16 | 4 | sì |
| Stages ed altre att. anche esterne | | | |
| Tirocini relativi all'indirizzo | | | |
| Altre attività formative | | | |
| Tot. ore e crediti obbligatori | 16 | 4 | |

II anno

Attività formative di base

| <i>Discipline d'insegnamento</i> | <i>ore</i> | <i>Crediti</i> | <i>Esami</i> |
|-------------------------------------|------------|----------------|--------------|
| Storia ed analisi del repertorio II | 16 | 4 | sì |
| Storia e tecnologia degli strumenti | 16 | 4 | sì |
| Analisi delle forme compositive II | 20 | 5 | sì |
| Altre attività formative | | | |
| Tot. ore e crediti obbligatori | 52 | 13 | |

Attività formative caratterizzanti

| <i>Discipline d'insegnamento</i> | <i>ore</i> | <i>Crediti</i> | <i>Esami</i> |
|----------------------------------|------------|----------------|--------------|
| Musica d'insieme.... II | 21 | 6 | sì |
| Prassi esecutiva.....II | 40 | 16 | sì |
| Pratica dell'accompagnamento II | 12 | 5 | sì |
| Altre attività formative | | | |
| Tot. ore e crediti obbligatori | 73 | 27 | |

Attività formative integrative ed affini

| <i>Discipline d'insegnamento</i> | <i>ore</i> | <i>Crediti</i> | <i>Esami</i> |
|--|------------|----------------|--------------|
| Laboratorio di formazione orchestrale II | 40 | 5 | - |
| Altre attività formative | | | |
| Tot. ore e crediti obbligatori | 40 | 5 | |

Altre attività formative

| <i>Discipline d'insegnamento</i> | <i>ore</i> | <i>Crediti</i> | <i>Esami</i> |
|------------------------------------|------------|----------------|--------------|
| Lingua straniera | | | |
| Stages ed altre att. anche esterne | | | |
| Tirocini relativi all'indirizzo | | | |
| Altre attività formative | | | |
| Tot. ore e crediti obbligatori | | | |

Esame d'ammissione:

Esecuzione di un programma a scelta del candidato della durata minima di 15 minuti, con o senza accompagnamento pianistico.

Esecuzione di un brano a prima vista assegnato dalla commissione.

Colloquio attitudinale atto a verificare le competenze in relazione al percorso formativo prescelto.

Obiettivi:

Approfondimento del repertorio clarinettistico con la piena libertà, per lo studente, di poter dirigere la propria specializzazione verso un particolare percorso come:

clarinetto solo,

clarinetto e pianoforte,

clarinetto e quartetto d'archi,

clarinetto e orchestra.

I diversi piani di studio saranno concordati dallo studente con i docenti attraverso la scelta delle materie proposte nell'offerta formativa di cui all'allegato "A" del presente documento.

Il percorso solistico generale è relativo al repertorio per clarinetto soprano Sib, La e Do.

Sbocchi professionali:

Intraprendere attività concertistica come solista nel settore prescelto.

Clarinetto

percorso "900 e musica contemporanea"

I anno

Attività formative di base

| <i>Discipline d'insegnamento</i> | <i>ore</i> | <i>Crediti</i> | <i>Esami</i> |
|----------------------------------|------------|----------------|--------------|
| Storia ed analisi del repertorio | 16 | 4 | sì |
| Analisi delle forme compositive | 20 | 5 | sì |
| Semiografia della musica | 16 | 4 | sì |
| Altre attività formative | | | |
| Tot. ore e crediti obbligatori | 52 | 13 | |

Attività formative caratterizzanti

| <i>Discipline d'insegnamento</i> | <i>ore</i> | <i>Crediti</i> | <i>Esami</i> |
|--|------------|----------------|--------------|
| Musica d'insieme.... I | 21 | 6 | sì |
| Prassi esecutiva.....I | 40 | 16 | sì |
| Pratica dell' accompagnamento pianistico | 12 | 5 | ---- |
| Altre attività formative | | | |
| Tot. ore e crediti obbligatori | 73 | 27 | |

Attività formative integrative ed affini

| <i>Discipline d'insegnamento</i> | | <i>ore</i> | <i>Crediti</i> | <i>Esami</i> |
|----------------------------------|--|------------|----------------|--------------|
| Altre attività formative | <i>Laboratorio di musica contemporanea</i> | 40 | 5 | ---- |
| Tot. ore e crediti obbligatori | | 40 | 5 | |

Altre attività formative

| <i>Discipline d'insegnamento</i> | <i>Aspetti della materia</i> | <i>ore</i> | <i>Crediti</i> | <i>Esami</i> |
|------------------------------------|------------------------------|------------|----------------|--------------|
| Informatica musicale | | | | |
| Lingua straniera | | 16 | 4 | sì |
| Stages ed altre att. anche esterne | | | | |
| Tirocini relativi all'indirizzo | | | | |
| Altre attività formative | | | | |
| Tot. ore e crediti obbligatori | | 16 | 4 | |

II anno

Attività formative di base

| <i>Discipline d'insegnamento</i> | <i>ore</i> | <i>Crediti</i> | <i>Esami</i> |
|-------------------------------------|------------|----------------|--------------|
| Storia ed analisi del repertorio II | 16 | 4 | sì |
| Storia e tecnologia degli strumenti | 16 | 4 | sì |
| Analisi delle forme compositive | 20 | 5 | sì |
| Altre attività formative | | | |
| Tot. ore e crediti obbligatori | 52 | 13 | |

Attività formative caratterizzanti

| <i>Discipline d'insegnamento</i> | <i>ore</i> | <i>Crediti</i> | <i>Esami</i> |
|--|------------|----------------|--------------|
| Musica d'insieme.... II | 21 | 6 | sì |
| Prassi esecutiva.....II | 40 | 16 | sì |
| Pratica dell' accompagnamento pianistico | 12 | 5 | sì |
| Altre attività formative | | | |
| Tot. ore e crediti obbligatori | 73 | 27 | |

Attività formative integrative ed affini

| <i>Discipline d'insegnamento</i> | | <i>ore</i> | <i>Crediti</i> | <i>Esami</i> |
|---|--|------------|----------------|--------------|
| Laboratorio di formazione orchestrale I | | | | |
| Altre attività formative | <i>Laboratorio di musica contemporanea</i> | 40 | 5 | ---- |
| Tot. ore e crediti obbligatori | | 40 | 5 | |

Altre attività formative

| <i>Discipline d'insegnamento</i> | <i>ore</i> | <i>Crediti</i> | <i>Esami</i> |
|------------------------------------|------------|----------------|--------------|
| Informatica musicale | | | |
| Lingua straniera | | | |
| Stages ed altre att. anche esterne | | | |
| Tirocini relativi all'indirizzo | | | |

Esame d'ammissione:

Esecuzione di un programma a scelta del candidato della durata minima di 15 minuti, con o senza accompagnamento pianistico.

Esecuzione di un brano a prima vista assegnato dalla commissione.

Colloquio attitudinale atto a verificare le competenze in relazione al percorso formativo prescelto.

Obiettivi:

Approfondimento del repertorio solistico e/o cameristico del '900 e contemporaneo con particolare riferimento alle semiografie ed alle tecniche esecutive moderne.

Il percorso '900 e Musica Contemporanea è relativo al repertorio per clarinetto soprano Sib, La e Do e clarinetto piccolo Mib.

Sbocchi professionali:

Intraprendere attività concertistica come solista e/o camerista nel settore della musica moderna e contemporanea.

Studio volto alla partecipazione a concorsi a premi nazionali ed internazionali.

Clarinetto

percorso "cameristico"

I anno

Attività formative di base

| <i>Discipline d'insegnamento</i> | <i>ore</i> | <i>Crediti</i> | <i>Esami</i> |
|----------------------------------|------------|----------------|--------------|
| Storia ed analisi del repertorio | 16 | 4 | sì |
| Analisi delle forme compositive | 20 | 5 | sì |
| Semiografia della musica | 16 | 4 | sì |
| Altre attività formative | | | |
| Tot. ore e crediti obbligatori | 52 | 13 | |

Attività formative caratterizzanti

| <i>Discipline d'insegnamento</i> | <i>ore</i> | <i>Crediti</i> | <i>Esami</i> |
|--|------------|----------------|--------------|
| Musica d'insieme.... I | 49 | 14 | sì |
| Prassi esecutiva.....I | 20 | 8 | sì |
| Pratica dell' accompagnamento pianistico | 12 | 5 | ----- |
| Altre attività formative | | | |
| Tot. ore e crediti obbligatori | 81 | 27 | |

Attività formative integrative ed affini

| <i>Discipline d'insegnamento</i> | <i>Aspetti della materia</i> | <i>ore</i> | <i>Crediti</i> | <i>Esami</i> |
|---|-----------------------------------|------------|----------------|--------------|
| Laboratorio di formazione orchestrale I | Orchestra e/o orchestra di fiati. | 40 | 5 | ----- |
| Altre attività formative | | | | |
| Tot. ore e crediti obbligatori | | 40 | 5 | |

Altre attività formative

| <i>Discipline d'insegnamento</i> | <i>Aspetti della materia</i> | <i>ore</i> | <i>Crediti</i> | <i>Esami</i> |
|------------------------------------|------------------------------|------------|----------------|--------------|
| Lingua straniera | | 16 | 4 | sì |
| Stages ed altre att. Anche esterne | | | | |
| Tirocini relativi all'indirizzo | | | | |
| Altre attività formative | | | | |
| Tot. ore e crediti obbligatori | | 16 | 4 | |

II anno

Attività formative di base

| <i>Discipline d'insegnamento</i> | <i>ore</i> | <i>Crediti</i> | <i>Esami</i> |
|-------------------------------------|------------|----------------|--------------|
| Storia ed analisi del repertorio II | 16 | 4 | sì |
| Storia e tecnologia degli strumenti | 16 | 4 | sì |
| Analisi delle forme compositive II | 20 | 5 | sì |
| Altre attività formative | | | |
| Tot. ore e crediti obbligatori | 52 | 13 | |

Attività formative caratterizzanti

| <i>Discipline d'insegnamento</i> | <i>ore</i> | <i>Crediti</i> | <i>Esami</i> |
|--|------------|----------------|--------------|
| Musica d'insieme.... II | 49 | 14 | sì |
| Prassi esecutiva.....II | 20 | 8 | sì |
| Pratica dell' accompagnamento pianistico | 12 | 5 | sì |
| Altre attività formative | | | |
| Tot. ore e crediti obbligatori | 81 | 27 | |

Attività formative integrative ed affini

| <i>Discipline d'insegnamento</i> | <i>ore</i> | <i>Crediti</i> | <i>Esami</i> |
|---|------------|----------------|--------------|
| Laboratorio di formazione orchestrale I | 40 | 5 | ----- |
| Altre attività formative | | | |
| Tot. ore e crediti obbligatori | 40 | 5 | |

Altre attività formative

| <i>Discipline d'insegnamento</i> | <i>ore</i> | <i>Crediti</i> | <i>Esami</i> |
|------------------------------------|------------|----------------|--------------|
| Informatica musicale | | | |
| Lingua straniera | | | |
| Stages ed altre att. anche esterne | | | |
| Tirocini relativi all'indirizzo | | | |
| Altre attività formative | | | |
| Tot. ore e crediti obbligatori | | | |

Esame d'ammissione:

Esecuzione di un programma a scelta del candidato della durata minima di 15 minuti, con o senza accompagnamento pianistico.

Esecuzione di un brano a prima vista assegnato dalla commissione.

Colloquio attitudinale atto a verificare le competenze in relazione al percorso formativo prescelto.

Obiettivi:

Approfondimento del repertorio cameristico dal duo al tredicimino con archi, fiati e pianoforte.

Il percorso "cameristico" è relativo al clarinetto soprano Sib e La.

Sbocchi professionali:

Intraprendere attività concertistica come camerista.

Clarinetto

percorso "corno di bassetto"

I anno

Attività formative di base

| <i>Discipline d'insegnamento</i> | <i>ore</i> | <i>Crediti</i> | <i>Esami</i> |
|----------------------------------|------------|----------------|--------------|
| Storia ed analisi del repertorio | 16 | 4 | sì |
| Analisi delle forme compositive | 20 | 5 | sì |
| Semiografia della musica | 16 | 4 | sì |
| Altre attività formative | | | |
| Tot. ore e crediti obbligatori | 52 | 13 | |

Attività formative caratterizzanti

| <i>Discipline d'insegnamento</i> | <i>ore</i> | <i>Crediti minimi</i> | <i>Esami</i> |
|---|------------|-----------------------|--------------|
| Musica d'insieme.... I | 21 | 6 | sì |
| Prassi esecutiva.....I | 40 | 16 | sì |
| Pratica dell'accompagnamento pianistico | 12 | 5 | --- |
| Altre attività formative | | | |
| Tot. ore e crediti obbligatori | 73 | 27 | |

Attività formative integrative ed affini

| <i>Discipline d'insegnamento</i> | <i>ore</i> | <i>Crediti</i> | <i>Esami</i> |
|---|------------|----------------|--------------|
| Laboratorio di formazione orchestrale I | 40 | 5 | ---- |
| Altre attività formative | | | |
| Tot. ore e crediti obbligatori | 40 | 5 | |

Altre attività formative

| <i>Discipline d'insegnamento</i> | <i>ore</i> | <i>Crediti</i> | <i>Esami</i> |
|------------------------------------|------------|----------------|--------------|
| Lingua straniera | 16 | 4 | sì |
| Stages ed altre att. anche esterne | | | |
| Tirocini relativi all'indirizzo | | | |
| Altre attività formative | | | |
| Tot. ore e crediti obbligatori | 16 | 4 | |

II anno

Attività formative di base

| <i>Discipline d'insegnamento</i> | <i>ore</i> | <i>Crediti</i> | <i>Esami</i> |
|-------------------------------------|------------|----------------|--------------|
| Storia ed analisi del repertorio II | 16 | 4 | sì |
| Storia e tecnologia degli strumenti | 16 | 4 | sì |
| Analisi delle forme compositive II | 20 | 5 | sì |
| Altre attività formative | | | |
| Tot. ore e crediti obbligatori | 52 | 13 | |

Attività formative caratterizzanti

| <i>Discipline d'insegnamento</i> | <i>ore</i> | <i>Crediti</i> | <i>Esami</i> |
|--|------------|----------------|--------------|
| Musica d'insieme.... II | 21 | 6 | sì |
| Prassi esecutiva.....II | 40 | 16 | sì |
| Pratica dell' accompagnamento pianistico | 12 | 5 | sì |
| Altre attività formative | | | |
| Tot. ore e crediti obbligatori | 73 | 27 | |

Attività formative integrative ed affini

| <i>Discipline d'insegnamento</i> | <i>ore</i> | <i>Crediti</i> | <i>Esami</i> |
|---|------------|----------------|--------------|
| Laboratorio di formazione orchestrale I | 40 | 5 | ----- |
| Altre attività formative | | | |
| Tot. ore e crediti obbligatori | 40 | 5 | |

Altre attività formative

| <i>Discipline d'insegnamento</i> | <i>ore</i> | <i>Crediti</i> | <i>Esami</i> |
|------------------------------------|------------|----------------|--------------|
| Informatica musicale | | | |
| Lingua straniera | | | |
| Stages ed altre att. anche esterne | | | |
| Tirocini relativi all'indirizzo | | | |
| Altre attività formative | | | |
| Tot. ore e crediti obbligatori | | | |

Esame d'ammissione:

Esecuzione di un programma a scelta del candidato della durata minima di 15 minuti, con o senza accompagnamento pianistico.

Esecuzione di un brano a prima vista assegnato dalla commissione.

Colloquio attitudinale atto a verificare le competenze in relazione al percorso formativo prescelto.

Obiettivi:

Approfondimento del repertorio solistico e/o cameristico dello strumento.

Sbocchi professionali:

Intraprendere attività concertistica come solista e/o camerista.

Partecipare a selezioni, tramite concorsi o audizioni, per ruoli d'orchestra presso enti o istituzioni lirico-sinfoniche e concertistiche.

Studio volto alla partecipazione a concorsi a premi nazionali ed internazionali.

Clarinetto

percorso "bandistico"

I anno

Attività formative di base

| <i>Discipline d'insegnamento</i> | <i>ore</i> | <i>Crediti</i> | <i>Esami</i> |
|----------------------------------|------------|----------------|--------------|
| Storia ed analisi del repertorio | 16 | 4 | sì |
| Analisi delle forme compositive | 20 | 5 | sì |
| Semiografia della musica | 16 | 4 | sì |
| Altre attività formative | | | |
| Tot. ore e crediti obbligatori | 52 | 13 | |

Attività formative caratterizzanti

| <i>Discipline d'insegnamento</i> | <i>ore</i> | <i>Crediti</i> | <i>Esami</i> |
|--|------------|----------------|--------------|
| Musica d'insieme.... I | 21 | 6 | sì |
| Prassi esecutiva.....I | 40 | 16 | sì |
| Pratica dell' accompagnamento pianistico | 12 | 5 | ---- |
| Altre attività formative | | | |
| Tot. ore e crediti obbligatori | 73 | 27 | |

Attività formative integrative ed affini

| <i>Discipline d'insegnamento</i> | <i>ore</i> | <i>Crediti</i> | <i>Esami</i> |
|---|------------|----------------|--------------|
| Laboratorio di formazione orchestrale I | 40 | 5 | ---- |
| Altre attività formative | | | |
| Tot. ore e crediti obbligatori | 40 | 5 | |

Altre attività formative

| <i>Discipline d'insegnamento</i> | <i>ore</i> | <i>Crediti</i> | <i>Esami</i> |
|------------------------------------|------------|----------------|--------------|
| Lingua straniera | 16 | 4 | sì |
| Stages ed altre att. anche esterne | | | |
| Tirocini relativi all'indirizzo | | | |
| Altre attività formative | | | |
| Tot. ore e crediti obbligatori | 16 | 4 | |

II anno

Attività formative di base

| <i>Discipline d'insegnamento</i> | <i>ore</i> | <i>Crediti</i> | <i>Esami</i> |
|-------------------------------------|------------|----------------|--------------|
| Storia ed analisi del repertorio II | 16 | 4 | sì |
| Storia e tecnologia degli strumenti | 16 | 4 | sì |
| Analisi delle forme compositive II | 20 | 5 | sì |
| Altre attività formative | | | |
| Tot. ore e crediti obbligatori | 52 | 13 | |

Attività formative caratterizzanti

| <i>Discipline d'insegnamento</i> | <i>ore</i> | <i>Crediti minimi</i> | <i>Esami</i> |
|--|------------|-----------------------|--------------|
| Musica d'insieme.... II | 21 | 6 | sì |
| Prassi esecutiva.....II | 40 | 16 | sì |
| Pratica dell' accompagnamento pianistico | 12 | 5 | sì |
| Altre attività formative | | | |
| Tot. ore e crediti obbligatori | 73 | 27 | |

Attività formative integrative ed affini

| <i>Discipline d'insegnamento</i> | <i>Aspetti della materia</i> | <i>ore</i> | <i>Crediti</i> | <i>Esami</i> |
|---|------------------------------|------------|----------------|--------------|
| Laboratorio di formazione orchestrale I | orchestra di fiati. | 40 | 5 | --- |
| Altre attività formative | | | | |
| Tot. ore e crediti obbligatori | | 40 | 5 | |

Altre attività formative

| <i>Discipline d'insegnamento</i> | <i>ore</i> | <i>Crediti</i> | <i>Esami</i> |
|------------------------------------|------------|----------------|--------------|
| Informatica musicale | | | |
| Lingua straniera | | | |
| Stages ed altre att. anche esterne | | | |
| Tirocini relativi all'indirizzo | | | |
| Altre attività formative | | | |
| Tot. ore e crediti obbligatori | | | |

Esame d'ammissione:

Esecuzione di un programma a scelta del candidato della durata minima di 15 minuti, con o senza accompagnamento pianistico.

Esecuzione di un brano a prima vista assegnato dalla commissione.

Colloquio attitudinale atto a verificare le competenze in relazione al percorso formativo prescelto.

Obiettivi:

Approfondimento del repertorio di cui alla voce "prassi esecutiva".

Il percorso "bandistico" è relativo al clarinetto soprano Sib.

Sbocchi professionali:

Intraprendere attività concertistica come solista e/o clarinetista per il repertorio studiato.

Partecipare alle selezioni, tramite concorsi e/o audizioni, per ruoli nelle Bande Militari di Stato.

Clarinetto

percorso "clarinetto basso"

I anno

Attività formative di base

| <i>Discipline d'insegnamento</i> | <i>ore</i> | <i>Crediti</i> | <i>Esami</i> |
|----------------------------------|------------|----------------|--------------|
| Storia ed analisi del repertorio | 16 | 4 | sì |
| Analisi delle forme compositive | 20 | 5 | sì |
| Semiografia della musica | 16 | 4 | sì |
| Altre attività formative | | | |
| Tot. ore e crediti obbligatori | 52 | 13 | |

Attività formative caratterizzanti

| <i>Discipline d'insegnamento</i> | <i>ore</i> | <i>crediti</i> | <i>Esami</i> |
|--|------------|----------------|--------------|
| Musica d'insieme.... I | 21 | 6 | sì |
| Prassi esecutiva.....I | 40 | 16 | sì |
| Pratica dell' accompagnamento pianistico | 12 | 5 | --- |
| Altre attività formative | | | |
| | 73 | 27 | |

Attività formative integrative ed affini

| <i>Discipline d'insegnamento</i> | <i>ore</i> | <i>Crediti</i> | <i>Esami</i> |
|---|------------|----------------|--------------|
| Laboratorio di formazione orchestrale I | 40 | 5 | --- |
| Altre attività formative | | | |
| Tot. ore e crediti obbligatori | 40 | 5 | |

Altre attività formative

| <i>Discipline d'insegnamento</i> | <i>Aspetti della materia</i> | <i>ore</i> | <i>Crediti</i> | <i>Esami</i> |
|------------------------------------|------------------------------|------------|----------------|--------------|
| Lingua straniera | | 16 | 4 | sì |
| Stages ed altre att. anche esterne | | | | |
| Tirocini relativi all'indirizzo | | | | |
| Altre attività formative | | | | |
| Tot. ore e crediti obbligatori | | 16 | 4 | |

II anno

Attività formative di base

| <i>Discipline d'insegnamento</i> | <i>ore</i> | <i>Crediti</i> | <i>Esami</i> |
|-------------------------------------|------------|----------------|--------------|
| Storia ed analisi del repertorio II | 16 | 4 | sì |
| Storia e tecnologia degli strumenti | 16 | 4 | sì |
| Analisi delle forme compositive II | 20 | 5 | sì |
| Altre attività formative | | | |
| Tot. ore e crediti obbligatori | 52 | 13 | |

Attività formative caratterizzanti

| <i>Discipline d'insegnamento</i> | <i>ore</i> | <i>Crediti</i> | <i>Esami</i> |
|--|------------|----------------|--------------|
| Musica d'insieme.... II | 21 | 6 | sì |
| Prassi esecutiva.....II | 40 | 16 | sì |
| Pratica dell' accompagnamento pianistico | 12 | 5 | sì |
| Altre attività formative | | | |
| Tot. ore e crediti obbligatori | 73 | 27 | |

Attività formative integrative ed affini

| <i>Discipline d'insegnamento</i> | <i>ore</i> | <i>Crediti</i> | <i>Esami</i> |
|---|------------|----------------|--------------|
| Laboratorio di formazione orchestrale I | 40 | 5 | --- |
| Altre attività formative | | | |
| Tot. ore e crediti obbligatori | 40 | 5 | |

Altre attività formative

| <i>Discipline d'insegnamento</i> | <i>ore</i> | <i>Crediti</i> | <i>Esami</i> |
|------------------------------------|------------|----------------|--------------|
| Informatica musicale | | | |
| Lingua straniera | | | |
| Stages ed altre att. anche esterne | | | |
| Tirocini relativi all'indirizzo | | | |
| Altre attività formative | | | |
| Tot. ore e crediti obbligatori | | | |

Esame d'ammissione:

Esecuzione di un programma a scelta del candidato della durata minima di 15 minuti, con o senza accompagnamento pianistico.

Esecuzione di un brano a prima vista assegnato dalla commissione.

Colloquio attitudinale atto a verificare le competenze in relazione al percorso formativo prescelto.

Obiettivi:

Approfondimento del repertorio solistico e/o cameristico dello strumento.

Sbocchi professionali:

Intraprendere attività concertistica come solista e/o camerista.

Partecipare a selezioni, tramite concorsi o audizioni, per ruoli d'orchestra presso enti o istituzioni lirico-sinfoniche e concertistiche.

Studio volto alla partecipazione a concorsi a premi nazionali ed internazionali.

Clarinetto

percorso "orchestrare - polistrumentista"
(clarinetto soprano Sib – La e Do, piccolo Mib, corno di bassetto in Fa, clarinetto basso)

I anno

Attività formative di base

| <i>Discipline d'insegnamento</i> | <i>ore</i> | <i>Crediti</i> | <i>Esami</i> |
|----------------------------------|------------|----------------|--------------|
| Storia ed analisi del repertorio | 16 | 4 | sì |
| Analisi delle forme compositive | 20 | 5 | sì |
| Semiografia della musica | 16 | 4 | sì |
| Altre attività formative | | | |
| Tot. ore e crediti obbligatori | 52 | 13 | |

Attività formative caratterizzanti

| <i>Discipline d'insegnamento</i> | <i>ore</i> | <i>crediti</i> | <i>Esami</i> |
|--|------------|----------------|--------------|
| Musica d'insieme.... I | 21 | 6 | sì |
| Prassi esecutiva.....I | 40 | 16 | sì |
| Pratica dell' accompagnamento pianistico | 12 | 5 | ---- |
| Altre attività formative | | | |
| Tot. ore e crediti obbligatori | 73 | 27 | |

Attività formative integrative ed affini

| <i>Discipline d'insegnamento</i> | <i>ore</i> | <i>Crediti</i> | <i>Esami</i> |
|---|------------|----------------|--------------|
| Laboratorio di formazione orchestrale I | 40 | 5 | ---- |
| Altre attività formative | | | |
| Tot. ore e crediti obbligatori | 40 | 5 | |

Altre attività formative

| <i>Discipline d'insegnamento</i> | <i>ore</i> | <i>Crediti</i> | <i>Esami</i> |
|------------------------------------|------------|----------------|--------------|
| Lingua straniera | 16 | 4 | sì |
| Stages ed altre att. Anche esterne | | | |
| Tirocini relativi all'indirizzo | | | |
| Altre attività formative | | | |
| Tot. ore e crediti obbligatori | 16 | 4 | |

II anno

Attività formative di base

| <i>Discipline d'insegnamento</i> | <i>ore</i> | <i>Crediti</i> | <i>Esami</i> |
|-------------------------------------|------------|----------------|--------------|
| Storia ed analisi del repertorio II | 16 | 4 | sì |
| Storia e tecnologia degli strumenti | 16 | 4 | sì |
| Analisi delle forme compositive II | 20 | 5 | sì |
| Altre attività formative | | | |
| Tot. ore e crediti obbligatori | 52 | 13 | |

Attività formative caratterizzanti

| <i>Discipline d'insegnamento</i> | <i>ore</i> | <i>Crediti</i> | <i>Esami</i> |
|--|------------|----------------|--------------|
| Musica d'insieme.... II | 21 | 6 | sì |
| Prassi esecutiva.....II | 40 | 16 | sì |
| Pratica dell' accompagnamento pianistico | 12 | 5 | sì |
| Altre attività formative | | | |
| Tot. ore e crediti obbligatori | 73 | 27 | |

Attività formative integrative ed affini

| <i>Discipline d'insegnamento</i> | <i>ore</i> | <i>Crediti</i> | <i>Esami</i> |
|---|------------|----------------|--------------|
| Laboratorio di formazione orchestrale I | 40 | 5 | --- |
| Prassi del basso continuo I | | | |
| Altre attività formative | | | |
| Tot. ore e crediti obbligatori | 40 | 5 | |

Altre attività formative

| <i>Discipline d'insegnamento</i> | <i>ore</i> | <i>Crediti</i> | <i>Esami</i> |
|------------------------------------|------------|----------------|--------------|
| Informatica musicale | | | |
| Lingua straniera | | | |
| Stages ed altre att. anche esterne | | | |
| Tirocini relativi all'indirizzo | | | |
| Altre attività formative | | | |
| Tot. ore e crediti obbligatori | | | |

Esame d'ammissione:

Esecuzione di un programma a scelta del candidato della durata minima di 15 minuti, con o senza accompagnamento pianistico.

Dare prova di conoscere gli strumenti della famiglia del clarinetto ed esecuzione di facili brani assegnati dalla commissione per: piccolo Mib, corno di bassetto in Fa e clarinetto basso.

Colloquio attitudinale atto a verificare le competenze in relazione al percorso formativo prescelto.

Obiettivi:

Approfondimento del repertorio orchestrale sia lirico che sinfonico e studio approfondito del picc. In Mib del corno di bassetto in fa e del clarinetto basso nel loro specifico utilizzo orchestrale.

Approfondimento del repertorio per clarinetto solista e orchestra nel periodo classico, moderno e contemporaneo.

Sbocchi professionali:

Partecipare a selezioni, tramite concorsi e audizioni, per il ruolo orchestrale presso enti o istituzioni lirico-sinfoniche e concertistiche.