

---

# BIENNIO DI II LIVELLO

## STRUMENTI AD ARCO E A CORDA:

### **Chitarra - *Percorso solistico***

### **Prassi esecutiva e repertorio**

---

**Professore**                      **Giuseppe Ficara, Pietro Antinori**

*Durata:*                              *Biennale, 45h. annuali*

*Crediti formativi:*                *18 per anno*

*Obiettivi formativi:*            Approfondimento specialistico delle capacità interpretative musicali e strumentali, articolazione di una visione critica d'insieme nell'ambito di prospettive di ricerca e di sviluppo del repertorio e della tecnica strumentale.

*Argomenti del corso:*

*Il programma dei singoli corsi annuali sarà stabilito dal docente tenuto conto delle tendenze di ricerca degli studenti e verterà su brani del repertorio chitarristico riportati a titolo esemplificativo nei seguenti commi, il programma complessivo come qui elencato è da intendersi come programma biennale ed andrà quindi svolto nel corso dei due anni, comprendendo almeno un brano per ogni gruppo indicato con numeri romani:*

*I.        Antichità rinascimentali e barocche, brani di rilevanza tecnico-strumentale di livello superiore, comprese le trascrizioni da liuto e affini e le trascrizioni storicamente affermate da altri strumenti, fino all'epoca J. S. Bach e S. L. Weiss.*

*II.       Periodo classico a cavallo tra fine '700 e '800, brani di impegno strumentale superiore quali Sonate, Fantasie, Temi con variazioni, Capricci, etc. ovvero brani del periodo romantico di livello strumentale superiore.*

*III.      Il Novecento chitarristico tra Neoclassicismo e innovazione: brani di impegno strumentale superiore di Autori del Novecento o nati nel Novecento.*

*IV.      Il Concerto per Chitarra e Orchestra, un brano originale per Chitarra e Orchestra del repertorio ottocentesco, novecentesco o contemporaneo, impostato in più movimenti, di livello superiore.*

*Testi di riferimento:*            Saranno indicati dal Docente durante le lezioni.

*Modalità didattiche:*            Lezione frontale.

*Modalità di accertamento:*    Esame sostenuto davanti ad una Commissione.

#### **Programma d'esame :**

1. I° anno: esecuzione di un programma solistico della durata di minimo 30 massimo 50 minuti comprendente brani oggetto dell'anno di corso.
2. II° anno: esecuzione di un programma solistico della durata di minimo 30 massimo 40 minuti e di un concerto per chitarra e orchestra comprendente brani oggetto dell'anno di corso, diversi da quelli dell'anno precedente; discussione di una tesi presentata dallo studente su argomento pertinente il repertorio studiato.

---

**Pesaro, li 4/11/2009    proff. Pietro Antinori, Giuseppe Ficara**