



Si ricorda a tutti gli studenti interessati alla musica che frequentano una qualsiasi scuola media superiore, agli studenti frequentanti un qualsiasi corso tradizionale e sperimentale del Conservatorio che possono **isciversi** (per le pratiche di iscrizione direttamente in segreteria) al **Triennio di Didattica della Musica** per l'anno accademico 2010-2011.

Il Dipartimento di Didattica della Musica, ha la seguente strutturazione:

Triennio di primo Livello + Biennio di secondo livello.

L'intero quinquennio del Corso di Didattica della Musica è così strutturato:

Gli insegnamenti principali sono:

Pedagogia musicale	} per Didattica della musica
Elementi di composizione	
Direzione di coro e repertorio corale	
Pratica della lettura vocale e pianistica	
Storia della musica	

Questi insegnamenti e gli altri insegnamenti non hanno come obiettivo unico e specifico la formazione dell'insegnante di educazione musicale nella scuola di base, ma guardano alla figura professionale dell'educatore musicale in senso ampio, individuando le esigenze che si potranno incontrare anche in ambiti extrascolastici.

I temi portanti del triennio e biennio ricoprono un vasto orizzonte, reso possibile dal lavoro interdisciplinare dei vari docenti:

- *la formazione psico-pedagogico-didattica*
- *l'educazione con la musica e alla musica*
- *la musica vista sul piano sociale*
- *la trattazione e la pratica di tutti i repertori musicali, senza distinzioni discriminanti*
- *l'esperienza e il lavoro di gruppo*
- *l'animazione musicale*
- *l'analisi dei mass media e dei loro prodotti (radio, tv, film, video musicali, ecc.)*
- *lo studio storico musicale pertinente agli scopi educativi e sociali in genere*
- *la pratica dello strumentario Orff e di altri strumentari ritmici, armonici, melodici*
- *l'acquisizione di tecniche compositive snelle ed altamente pratiche*
- *la pratica della variazione creativa e dell'arrangiamento musicale*
- *l'improvvisazione musicale*
- *il canto e la direzione di un gruppo corale*
- *la pratica della concertazione corale con i ragazzi delle scuole del primo e del secondo ciclo*
- *la pratica pianistica finalizzata a progetti educativi*
- *la messa in scena del proprio corpo in pratiche teatrali, gestuali, mimiche, ecc.*
- *la progettazione e la stesura di una tesi finale svolta sulla base di una ricerca all'interno del campo uomo/musica/società.*

***Per ampliare le tue esperienze e conoscenze,
per studiare e vivere la musica in modo diverso.***