

**BIENNIO DI SECONDO LIVELLO PER LA FORMAZIONE DEI DOCENTI**  
**classe di concorso di strumento musicale A77**

Modulo per la compilazione del piano di studi e per la richiesta di riconoscimento dei crediti o di esonero dalla frequenza

DATI GENERALI	
<b>Cognome Nome</b>	
classe di abilitazione	<b>A077 Strumento</b> _____
Diplomata/o Didattica della Musica o SSIS:	<b>no</b> <input type="checkbox"/> <b>sì</b> <input type="checkbox"/> (anno: _____ )
Diploma di II livello o Laurea Specialistica:	<b>no</b> <input type="checkbox"/> <b>sì</b> <input type="checkbox"/> (tipo: _____ )
Servizi d'insegnamento su classe A031 - A032:	<b>no</b> <input type="checkbox"/> <b>sì</b> <input type="checkbox"/> (n° mesi _____ )
Servizi d'insegnamento su classe A077:	<b>no</b> <input type="checkbox"/> <b>sì</b> <input type="checkbox"/> (n° mesi _____ )

CREDITI RICONOSCIUTI	I anno			II anno			Barrare con x le richieste di riconoscimento crediti	Attività giustificativa riferita al curriculum <sup>1</sup>
	crediti	ore di lezione	ore di studio	crediti	ore di lezione	ore di studio		
<b>ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE (area comune) 12 CFA</b>								
Pedagogia generale	4	30	70					
Psicologia generale e dell'età evolutiva	4	30	70					
Didattica generale	3	20	55					
Legislazione e organizzazione scolastica	1	10	15					
totale area	12	90	210	0	0	0		
<b>ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE (area musicale) 35 CFA</b>								
Pedagogia musicale (1)	4	40	60					
Psicologia musicale (1)	3	40	35					
<i>Metodologia generale dell'insegnamento strumentale</i>	1	10	15					
Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica (2)	4	45	55					
Tecniche di arrangiamento e trascrizione (2)	3	45	30					
Direzione e concertazione di coro per didattica della musica (3)	4	45	55					
Elementi di tecnica vocale (3)	3	45	30					
Storia della musica per Didattica della musica (4)	2	30	20					
Metodologia d'indagine storico-musicale (4)	3	30	45					
Elementi di semiologia musicale (4)	1	15	10					
Elementi di sociologia musicale (4)	1	15	10					
Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica (5)	3	40	35					
Pratica dell'accompagnamento estemporaneo (5)	2	40	10					
Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte (5)	1	20	5					
totale area	35	460	415	0	0	0		
<b>ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI 40 CFA</b>								
Didattica dell'improvvisazione (per la didattica strumentale) (2)				5	80	45		
Didattica della composizione (per la didattica strumentale) (2)				5	80	45		
Repertorio per ensembles strumentali (3)				7	80	105		
Metodologia dell'insegnamento strumentale				10	80	190		
Prassi esecutive e repertori				4	20	80		
Musica da camera				7	50	80		
Tecniche corporee funzionali				2	30	35		
totale area	0	0	0	40	420	580		

<sup>1</sup> Indicare semplicemente il n° di riferimento della documentazione allegata al curriculum sintetico

CREDITI RICONOSCIUTI		I anno			II anno			Barrare con x le richieste di riconoscimento crediti	Attività giustificativa riferita al curriculum <sup>1</sup>
		crediti	ore di lezione	ore di studio	crediti	ore di lezione	ore di studio		
<b>ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE 12 CFA</b>									
	Informatica musicale								
	Improvvisazione vocale	2	10	40					
	Improvvisazione allo strumento (*)	2	10	40					
	Storia delle musiche d'uso	2	10	40					
	Storia della musica jazz								
	Tecniche dell'organizzazione								
	Tecniche della comunicazione				2	10	40		
	Sistemi, tecnologie, appl. e ling. di programmazione per la multimedialità								
	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio				2	10	40		
	Prassi esecutive e repertori di musica etnica				2	10	40		
	Composizione per la popular music								
	totale area	6	30	120	6	30	120		
	Lingua straniera				3	30	45		
	Tirocinio	6	60	90	6	60	90		
	Tesi finale				6	20	130		
	totale area	6	60	90	15	110	265		
	Totale per ciascun anno	59	640	835	61	560	965		

Totale per ciascun anno

crediti	ore di lezione	ore di studio
120	1200	1800

Totale generale

Elenco allegati: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

Pesaro, \_\_\_\_\_

<sup>1</sup>Indicare semplicemente il n° di riferimento della documentazione allegata al curriculum sintetico

PER RICONOSCIMENTO CREDITI: LA COMMISSIONE

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_