

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. ROSSINI"  
Istituto Superiore di Studi Musicali  
Fondato nel 1869

 **progettorfeo**  
FESTIVAL  
ACCADEMICO  
INTERNAZIONALE  
DI OPERA E TEATRO  
MUSICALE

**GALASSIA PERGOLESI**  
**Omaggio a 300 anni dalla nascita**

Pesaro, 29 maggio – 3 giugno 2010

**sabato 29 maggio**  
**Teatro Rossini**  
**ore 21.00**

*Omaggio a Pergolesi a 300 anni dalla nascita*

## **Cantate nella Napoli di Pergolesi, Leo e Vinci**

Giovanni Battista Pergolesi (1710 – 1736)

**Cantata *Chi non ode e chi non vede***

per soprano, archi e basso continuo

Nicola Fiorenza (1700ca – 1764)

**Sonata *in la minore***

per tre violini e basso continuo

Leonardo Vinci (1690 – 1730)

**Cantata *Mesta, oh Dio, tra queste selve***

per soprano, archi e basso continuo

Leonardo Leo (1694 – 1744)

**Cantata *Dite, vedeste forse una donzella***

per soprano, archi e basso continuo

Giovanni Battista Pergolesi (1710 – 1736)

**Cantata *Nel chiuso centro***

per soprano, archi e basso continuo

### **Direttore**

*Alessandro Ciccolini*

### **Soprano**

*Valentina Variale*

### **Gruppo da camera della *Pietà dei Turchini di Napoli***

*Marco Piantoni (violino)*

*Rosario di Meglio (viola)*

*Alberto Guerriero (violoncello)*

*Giorgio Sanvito (contrabbasso)*

*Patrizia Varone (cembalo)*

### **Revisione delle Cantate di Leonardo Leo e Leonardo Vinci**

*Giulia Veneziano*

**Coproduzione *Ente Concerti di Pesaro – Conservatorio Statale di Musica “G. Rossini” di Pesaro***

**domenica 30 maggio**  
**Chiesa Nel Nome di Dio**  
**ore 21.30**

*Tastiere a confronto*

## **Musiche per clavicembalo e arpa**

Isaac Albeniz (1860 –1909)

- **Sonata**

Georg Friedrich Haendel (1685 –1759)

- **Allemanda, corrente, sarabanda**

*Margherita Burattini (Arpa)*

Josef Blanco (1775 – 1841)

- **Concerto per cembalo e arpa in Sol maggiore (allegro)**

*Laura Valentini (Cembalo) – Margherita Burattini (Arpa)*

Georg Friedrich Haendel (1685 –1759)

- **Suite in Re minore (preludio, allegro, allemanda, corrente)**

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

- **Partita n. 6 in Mi minore (toccata, aria, sarabanda, tempo di gavotta)**

Georg Friedrich Haendel (1685 –1759)

- **Passacaglia in Sol minore**

*Laura Valentini (Cembalo)*

Georg Friedrich Haendel (1685 –1759)

- **Passacaglia in Sol minore**

Pietro Domenico Paradisi (1707 – 1791)

- **Toccata**

*Michela Amici (Arpa)*

P. Antonio Soler (1729 – 1783)

- **Concerto per clavicembalo e arpa n.3 in Sol maggiore**

*Laura Valentini (Cembalo) - Michela Amici (Arpa)*

**Ingresso libero**

**lunedì 31 maggio**  
**Chiesa di S. Agostino**  
**ore 21.30**

*Omaggio ad A. Gabrieli a 500 anni dalla nascita*  
*“Quando a cantar con organi si stea”*

**Musiche per organo e coro gregoriano.**

**Dominus fortitudo** (Ps. 27, 8.9 et 1)

Introitus

**Kyrie XI** in alternanza con

A. GABRIELI, Messa Domenical - Kyrie

**Gloria XI** in alternanza con

A. GABRIELI, Messa Domenical - Gloria

**Convertere Domine** (Ps. 89, 13 et 1)

Graduale

**In te Domine speravi** (Ps. 30, 2.3)

Alleluia

**Credo I** in alternanza con

A. GABRIELI, Messa Domenical - Credo

**Preambulum quarti toni**

A. GABRIELI

**Sanctus XI** in alternanza con

A. GABRIELI, Messa Domenical – Sanctus

**Benedictus**

Motetto in intavolatura da A. GABRIELI, Missa brevis

**Agnus Dei XI** in alternanza con

A. GABRIELI, Messa Domenical - Agnus Dei

**Circuibo et immolabo** (Ps. 26, 6 et 1)

Communio

**Canzon ariosa**

A. GABRIELI

**Benedicamus Domino**

Clausula (Scuola di Notre-Dame, sec. XIII)

. **Coro Gregoriano del Conservatorio Statale di Musica “G. Rossini” di Pesaro:**

*Lorenzo Antinori, Stefano Balzelli, Davide Caprari, Francesco Cingolani, Antonio Martino\*,  
Manuele Montanari, Luca Ortelli\*, Martino Pòrcile, Gianluca Santoro. (\*solisti)*

*Laura Belli, Sara Contempo Scavo, Giorgia Borgacci, Anna Maria Cavalazzi, Francesca Ceriani, Natalia Danceva, Giovanna Franzoni, Elena Gentiletti, Livia Giovenco, Maria Rita Tonti.*

. **Direttore:** *Gabriele Gravagna*

. **Organo:** *Luca Muratori*

**Ingresso libero**

**martedì 1 giugno**

**Teatro Rossini**

**ore 19.00**

*Omaggio a Pergolesi a 300 anni dalla nascita*  
***Pergolesi e... derivati***

Giovanni Battista Pergolesi (1710 – 1736)

**arie da:**

- ***Lo frate 'nnamorato***
- ***Flaminio***
- ***Olimpiade***

**Studenti del Conservatorio Statale di Musica “G. Rossini” di Pesaro**

*Hailong Che* (tenore)

*Ala Ganciu* (soprano)

*Sara Rocchi* (contralto)

*Giorgi Turabelidze* (basso/baritono)

*Francesco Piccioni* (presentazione)

**Pianoforte**

*Willem Peerik*

\*\*\*

Igor' Fëdorovič Stravinskij (1882 – 1971)

***Pulcinella – Ballet avec chant (Musique d'après Pergolesi)*** (1920)

Quattro racconti coreografici intorno al *Pulcinella* di Stravinskij

**Regia**

*Annarita Pasculli*

**Coreografie**

*Ricky Bonavit*

*Michele Pogliani*

*Brunella Vidau*

*Francesca Beatrice Vista*

**Danzatori**

*Alessia Cutigni,*

*Santina La Macchia*

*Francesco Leone*

*Ilaria Marini*

*Ester Parisi*

*Emiliano Perazzini*

*Gianluca Possidente*

*Alessandro Sebastiani*

*Valentina Valentino*

**Costumi**

*Alice di Nuzzo*

*Luca Morando*

**Contributi video**

*Ruggero Brandi*

*Mercedes Cuman*

**in collaborazione con**

*. Accademia di Belle Arti di Brera di Milano*

*. Accademia Nazionale di Danza di Roma*

*. Fondazione Pergolesi-Spontini di Jesi*

**Al termine aperitivo a cura di:**

***Associazione Albergatori di Pesaro e delle Cantine della Morciola***

**mercoledì 2 giugno**  
**Chiesa Nel Nome di Dio**  
**ore 21.30**

*Concerto barocco*

**Musiche per organo, clavicembalo, viola da gamba e voci.**

L. Rossi (1597 – 1653)

- ***M'uccidete begli occhi***

C. Monteverdi (1567 – 1643)

- ***Si, dolce è 'l tormento***

- ***Eri già tutta mia***

G.B. Galliano (XVI sec.)

- ***Pupille arciere***

L. Vinci (1690 – 1730)

- ***Fa così Lodoletta che fuggi***

A. Scarlatti (1660 – 1725)

- ***Ah, qual pena***

F. Gasparini (1668 – 1727)

- ***Lasciar d'amarti***

G. Carissimi (1605 – 1674)

- ***Rimanti in pace ormai***

G.F. Haendel (1685 – 1759)

- ***D'un sventurato amante (da Amadigi)***

A. Vivaldi (1678 – 1741)

- ***Senza L'amato ben (da Il Giustino)***

G.F. Haendel (1685 – 1759)

- ***Son nata a lagrimar (da Giulio Cesare)***

**Studenti del Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" di Pesaro**

***Federica Livi*** (soprano)

***Sara Rocchi*** (mezzo-soprano)

***Elisabetta Del Ferro*** (viola da gamba)

***Fabio Generali*** (organo)

***Roberto Torriani*** (organo)

**Ingresso libero**

**giovedì 3 giugno**  
**Teatro Rossini**  
**ore 10.30**

**Incontro sul tema: *la violenza contro le donne***

**Con**

*Prof. Franco Battistelli (Università la Sapienza di Roma)*  
*Christine Weise (pres. sezione italiana di Amnesty International)*  
*Franco Angeli, Ilaria Schiru (associazione "Non si tratta")*

**ore 21.30**

*Pergolesi a 300 anni dalla nascita*

**Pergolesi e... dintorni**

Giovanni Gualberto Brunetti (1706 – 1787)

***Stabat Mater***

*ad imitazione dello Stabat Mater di G.B. Pergolesi*

per soli e orchestra

esecuzione in forma di concerto con strumenti antichi

**Direttore**

*Alessandro Ciccolini*

**Soprano**

*Silvia Frigato*

**Contralto**

*Filomena Pericoli*

**Revisione**

*Alessandro Ciccolini*

dal manoscritto gentilmente concesso da Paolo Peretti

\*\*\*

G.B. Pergolesi (1710 – 1736)

***Stabat Mater***

per soli, coro femminile e orchestra

esecuzione in forma scenica con strumenti antichi

*Maria, una madre a cui hanno ucciso il figlio.*

*Simbolo della violenza sulle donne nella storia dell'umanità.*

**Direttore**

*Alessandro Ciccolini*

**Drammaturgia e Regia**

*Andrea Maria Mazza*

**Maestro del Coro**

*Aldo Cicconofri*

**Voci****soprani**

*Simona Barbierato\**

*Aliya Beisenova*

*Silvia Frigato\**

*Ala Ganciu*

*Federica Livi\**,

*Valentina Paolini\**

*Olha Zaytseva*

**contralti**

*Serena Api*

*Daniela Bertozzi*

*Jimena Llanos*

*Gloria Petrini\**

*Filomena Pericoli\**

*Alessandra Visentin\**

(\* **soliste**)

**Orchestra****violini**

*Klodiana Babo*

*Cristiano Brunella*

*Antonella Curcio*

*Angela Fiore*

*Gaia Paci*

*Marco Piantoni*

*Rossella Pugliano*

*Matteo Saccà*

**Viole**

*Malgorzata Bartman*

*Caterina Di Sante*

*Emanuele Marcante*

**Violoncelli**

*Vincenzo Alessandra*

*Fausto Castiglione*

*Claire Lamquet*

**Violoni – Contrabbassi**

*Gioachino De Padova*

*Carlo Maldotti*

*Roberto Salario*

**Fagotto**

*Giovanbattista Graziando*

**Organo e cembalo**

*Lorenzo Antinori, Luca Montanari*

**Cembalo**

*Linda Racchini*

**Costumi**

*Marina Fernandez Caceres*

*Alice Di Nuzzo*

*Luca Morando*

**Assistenza ai Costumi**

*Valentina Bianchi*

**Trucco**

*Angela Valentino*

**Contributi video**

*Roberta Ammazalupo*

*Ruggero Brandi*

*Marta Brivio*

*Ines Ben Chouikha*

*Luisa Costi*

*Silvia Cremaschi*

*Andrea Ferrari*

*Alessia Margutti*

*Nicola Montemurri*

*Laura Palombo*

*Gabriele Pecoraro*

*Letizia Persico*

*Anna Sanna*

*Angela Valentino*

**Luci**

*Alessandro Santarelli*

**Maestri collaboratori**

*Nenad Konkar*

*Svetlana Glamoclija*

*Matteo Goffi*

**Aiuto regista**

*Susy Han*

**Figuranti**

*Hailong Che*

*Fumiyuki Kato*

*Andrea Annarita Mazza*

**In collaborazione con**

. *Accademia di Belle Arti di Brera (Milano)*

. *Conservatorio Statale di Musica “S. Giacomantonio” (Cosenza)*

. *Conservatorio Statale di Musica “V. Bellini” (Palermo)*

. *Ensemble de La piet  dei Turchini (Napoli)*

## **Revisione**

*Maria Luisa Baldassari*

dal manoscritto conservato a Napoli

## **BIGLIETTI**

- platea/posto palco I-II ord. 15€ - ridotto 10€
- posto palco III ord. 12€ - ridotto 7€
- posto palco IV ord. 10€ - ridotto 5€
- loggione 3€

## **RIDUZIONI**

- minori 26 anni
- maggiori 65 anni
- abbonati Ente Concerti
- soci coop
- apa
- amici del rof
- amici della lirica