



PROGETTO ORFEO
FESTIVAL ACCADEMICO INTERNAZIONALE
DI OPERA E TEATRO MUSICALE
Pesaro, 29 maggio – 3 giugno 2010

FINALITA' ED OBIETTIVI – AIMS - ZIELSETZUNG

Il Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" di Pesaro, alla fine di maggio 2009, ha inaugurato, con successo di critica e di pubblico, un nuovo Festival Accademico di Opera e Teatro Musicale: *Progetto Orfeo*.

La novità e l'unicità del *Progetto Orfeo* consiste nel raccogliere le migliori risorse espresse da istituzioni didattiche come conservatori, accademie ed università, per convogliarle in uno sforzo "produttivo" di livello professionale. Di anno in anno la produzione si allargherà a sempre nuove collaborazioni

Progetto Orfeo rappresenterà sempre più un appuntamento fisso con i cittadini ed i turisti, in un momento dell'anno particolarmente interessante, come collegamento tra la stagione invernale e quella estiva.

The State Conservatory of Music in Pesaro (Marche – Italy), at the end of May 2009, has inaugurated, with success of public and critics, a new Academic Festival of Opera and Musical Theatre.

The originality and the uniqueness of "Progetto Orfeo" consists in gathering the best resources of artistic high institutes like Conservatories, Academies and Universities and direct them into a fruitful effort of professional level. Year by year the productions will extend to ever new contributions.

PRIMA EDIZIONE – FIRST EDITION – ERSTE VERANSTALTUNG

- Atto zero-

La prima edizione si è tenuta al Teatro Rossini di Pesaro dal 29 maggio la 2 giugno 2009 ed è stata realizzata grazie al contributo ed alla collaborazione di:

First edition has been held at Teatro Rossini in Pesaro from May29 to June2 2009 and carried out with the contribution of:

- Accademia di BB. AA. di Brera di Milano
- Amministrazione Comunale di Pesaro
- Amministrazione Provinciale di Pesaro-Urbino
- Associazione Albergatori
- Cisalfa Sport
- Conservatorio di Cosenza
- Conservatorio di Vicenza
- Ente Concerti di Pesaro
- Fondazione Cassa di Risparmio
- *Hochschule* di Lipsia
- Istituto "Vivaldi" della Fondazione "Cini" di Venezia
- Rossini Opera Festival
- Scuola Civica di Musica di Milano

SECONDA EDIZIONE – SECOND EDITION – ZWEITE VERANSTALTUNG MAGGIO / GIUGNO 2010 – MAY / JUNE 2010 – MAI / JUNI 2010

- Atto primo -

La seconda edizione (in via di definizione), si terrà al Teatro Rossini di Pesaro ed in altri luoghi significativi della città dal 29 maggio al 3 giugno 2010, proponendo forme diverse di teatro musicale, dall'opera allo spettacolo multimediale, insieme a concerti strumentali e vocali di particolare interesse.

Nel 2010 ricorre il 300° anniversario della nascita di G.B. Pergolesi (Jesi 1710), uno dei più famosi ed illustri compositori marchigiani e di tutta la cultura musicale europea del XVIII secolo. *Progetto Orfeo* contribuirà alla celebrazione di questo centenario con un concerto dedicato alle Cantate di Pergolesi (in co-produzione con l'Ente Concerti di Pesaro e *l'Ensemble* da camera della *Pietà dei Turchini*) e la realizzazione di due serate in cui verranno accostate opere di Pergolesi e composizioni di autori che si sono ispirati alla sua musica (da Brunetti a Stravinskij).

The second edition (at improving) will be hold at Teatro Rossini and other significant places in Pesaro from May 29 to June 3 2010, offering different forms of musical theatre, from opera to multimedia, and instrumental and vocal concerts.

In 2010 is the 300° Pergolesi's birthday, one of most famous composer in Europe in XVIII century. Progetto Orfeo will contribute with a concert dedicated to Pergolesi's Cantatas and two performances with Pergolesi's operas and other composers which were inspired by his music (from Brunetti to Stravinskij).

La seconda edizione sarà realizzata grazie al contributo ed alla collaborazione di:

Second edition will carried out with the contribution of:

Regione Marche
Provincia di Pesaro-Urbino
Comune di Pesaro
Ente Concerti di pesaro
Festival dei due mondi di Spoleto
Fondazione Pergolesi/Spontini - Jesi
Rossini Opera Festival
Accademia di BB.AA. di Brera - Milano
Accademia Nazionale di Danza – Roma
Hochschule di Lipsia
Università di Macerata
Amnesty International
ASUR – Pesaro
Medici Senza Frontiere
UDI – Pesaro
Camera di Commercio di Pesaro
Fondazione C. di R. Di Pesaro

Informazioni – information – Auskunft:

- Conservatorio “G. Rossini” - Pesaro – 39 721 33671 – segreteria@conservatoriorossini.it
- Andrea Maria Mazza (Coordinamento) – 39.389.9766659 – andrea.maria.mazza@tiscali.it

***Partiture autografi cantate per:**

- PRIMO APPUNTAMENTO – 29 maggio –

Pergolesi a 300 anni dalla nascita – Pergolesi & “dintorni”

Cantate nella Napoli di Pergolesi, Leo e Vinci

Teatro Rossini - ore 21.15

Giovanni Battista Pergolesi (1710 – 1736)

- ***Cantata *Chi non ode e chi non vede**** - per soprano, archi e basso continuo *

Nicola Fiorenza (1700ca – 1764)

- ***Sonata in la minore*** - per tre violini e basso continuo

Leonardo Vinci (1690 – 1730)

- ***Cantata *Mesta, oh Dio, tra queste selve**** - per soprano, archi e basso continuo*

Leonardo Leo (1694 – 1744)

- ***Cantata *Dite, vedeste forse una donzella**** - per soprano, archi e basso continuo*

Giovanni Battista Pergolesi (1710 – 1736)

- ***Cantata *L’Orfeo**** - per soprano, archi e basso continuo*

. ***Esecuzione a cura del gruppo da camera della *Pietà dei Turchini di Napoli****

. ***Dir. Alessandro Ciccolini***

. ***Trascrizione a cura del *Laboratorio di Filologia Musicale del Conservatorio Statale di Musica “G. Rossini” di Pesaro.****

. ***In coproduzione con l’Ente *Concerti di Pesaro****