

CORSI PROPEDEUTICI AL TRIENNIO DI I LIVELLO

FISARMONICA

AL DIRETTORE DEL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. ROSSINI"

L SOTTOSCRITT_ _____

NAT_ A _____ (PROV. _____) IL ___/___/_____

RESIDENTE IN _____ (PROV. _____) CAP _____

VIA _____ N. _____

TELEFONO _____/_____ CELL. _____

E-MAIL _____

CHIEDE DI ESSERE AMMESSO A FREQUENTARE NELL' A.A. 20___/20___

IL _____ CORSO PROPEDEUTICO AL TRIENNIO DI _____

DICHIARA:

DI ESSERE IN POSSESSO DEI SEGUENTI TITOLI DI STUDIO (*diploma conservatorio/maturità/laurea*)

DI FREQUENTARE, PRESSO CODESTO CONSERVATORIO LE SEGUENTI ALTRE DISCIPLINE:

DI FREQUENTARE (*indicare altra istituzione scolastica o universitaria e anno di corso*)

_____ ANNO _____

SI IMPEGNA

A CHIEDERE L'AUTORIZZAZIONE PER PARTECIPARE A QUALSISASI EVENTO MUSICALE NON ORGANIZZATO DIRETTAMENTE DAL CONSERVATORIO

DICHIARA DI AVER RICEVUTO COPIA DEL CALENDARIO DELLE SCADENZE PREVISTE PER IL CORRENTE ANNO ACCADEMICO E DEL PIANO DI STUDIO DEL CORSO FREQUENTATO COMPLETO DELL'ELENCO DELLE MATERIE OBBLIGATORIE E DI AVERNE PRESO VISIONE.

IL RICHIEDENTE

IL GENITORE

(PER GLI ALUNNI MINORENNI)

DATI ANAGRAFICI E DICHIARAZIONI RESI AI SENSI DEGLI ART. 46, 47 E 76 DEL D.P.R. 445/2000, CONSAPEVOLE DELLE CONSEGUENZE ANCHE PENALI DERIVANTI DA RILASCIO DI DICHIARAZIONI MENDACI E DELLE CONSEGUENZE IN TERMINI DI DECADENZA DAI BENEFICI EVENTUALMENTE CONSEGUENTI AL PROVVEDIMENTO EMANATO SULLA BASE DELLA DICHIARAZIONE NON VERITIERA.

SI AUTORIZZA, AI SENSI DEL D. LGS. N. 196/2003, IL TRATTAMENTO DEI DATI PER FINI SCOLASTICI. GLI STESSI POTRANNO ESSERE COMUNICATI A SOGGETTI PUBBLICI E PRIVATI CHE NE FACCIANO RICHIESTA PER FINALITA' DI ORIENTAMENTO, FORMAZIONE E INSERIMENTO PROFESSIONALE (VALIDO ANCHE PER EX-STUDENTI DIPLOMATI).

Pesaro, _____

IL RICHIEDENTE

IL GENITORE

(PER GLI ALUNNI MINORENNI)

NON SI AUTORIZZA IL TRATTAMENTO DEI DATI PER FINALITA' DI ORIENTAMENTO, FORMAZIONE E INSERIMENTO PROFESSIONALE (VALIDO ANCHE PER EX-STUDENTI DIPLOMATI).

IL RICHIEDENTE

IL GENITORE

(PER GLI ALUNNI MINORENNI)

CONTRIBUTI E TASSE:

CCB **023652**
INTESTATO A:
CONSERVATORIO "ROSSINI"
CAB **13310**
ABI **06055**
IBAN **IT15T0605513310000000023652**
BANCA MARCHE

CONTRIBUTO € 100,00

CONTRIBUTO € 150,00

IMPORTO € _____

REGISTRATO AL N° _____

NORME per l'iscrizione all'a.a. 2011/2012

CORSI PROPEDEUTICI AL TRIENNIO

Per tutti coloro che non devono sostenere esami nella sessione autunnale, le domande dovranno essere consegnate dal **1 luglio** e non oltre il **31 luglio 2011**. Eccezionalmente e solo per giustificati motivi saranno accettate reiscrizioni fino al **31 agosto 2011**. **Per le reiscrizioni effettuate dal 1 settembre al 30 settembre 2011 (termine ultimo) dovrà essere corrisposto anche un diritto di mora di € 100,00.**

Per tutti coloro che devono sostenere esami nella sessione autunnale l'iscrizione dovrà essere effettuata entro **7 giorni** dalla data dell'esame e comunque entro il **15 ottobre 2011**. **Per le reiscrizioni effettuate oltre i 7 giorni dall'esame, dovrà essere corrisposto anche un diritto di mora di € 100,00.**

Oltre il 15 ottobre le domande di reiscrizione verranno accolte, previo versamento del diritto di mora, solo nel caso di disponibilità di posti.

I versamenti possono essere effettuati in qualsiasi luogo; le domande di iscrizione (debitamente compilate e corredate della ricevuta del versamento) possono essere trasmesse anche per posta (farà fede la data del timbro postale).

La segreteria didattica è a disposizione dalle ore 10,30 alle ore 12,30 di ogni giorno per le informazioni relative alla frequenza dei corsi e al pagamento delle tasse.

IMPORTO CONTRIBUTI E TASSE:

Dal 1° al 3° anno di corso: versamento di € 100,00

Dal 4° all'8° anno di corso: versamento di € 150,00

sul c/c bancario n. **023652 - CAB 13310 ABI 06055 IBAN IT15T0605513310000000023652** Banca delle Marche intestato a Conservatorio Rossini Pesaro - causale "iscrizione 2011/2012" **per ogni corso principale frequentato.**

Nota: qualora lo studente non inizi la frequenza dei corsi potrà ottenere il rimborso delle quote di iscrizione presentando domanda entro e non oltre il 15 novembre 2011.

PROMEMORIA DA TENERE DEL CALENDARIO SCADENZE a.a. 2011/2012

DOMANDA D'ESAME SESSIONE DI FEBBRAIO

DAL 10 AL 31 GENNAIO

Le **domande d'esame di livello A, B, C** per tutte le materie, per la sessione straordinaria di febbraio dovranno essere presentate dal 10 al 31 gennaio.

Qualora lo studente non presenti la domanda entro i citati termini NON POTRA' sostenere l'esame.

DOMANDA D'ESAME SESSIONE ESTIVA E AUTUNNALE

DAL 1 AL 30 APRILE

Le **domande d'esame di livello A, B, C** per tutte le materie, per le sessioni estiva e/o autunnale dovranno essere presentate dall'1 al 30 aprile.

Qualora lo studente non presenti la domanda entro i citati termini NON POTRA' sostenere l'esame.

L'esame di Conferma al termine del 1° anno di corso (previsto per la sessione estiva), essendo obbligatorio, non necessita della domanda d'esame.

DOMANDA ISCRIZIONE

DAL 1 AL 31 LUGLIO

Per tutti coloro che non devono sostenere esami nella sessione autunnale, **le domande di iscrizione** dovranno essere consegnate dal **1 luglio** e non oltre il **31 luglio** di ogni anno. Eccezionalmente e solo per giustificati motivi saranno accettate reiscrizioni fino al **31 agosto**. **Per le reiscrizioni effettuate dal 1 settembre al 30 settembre (termine ultimo) dovrà essere corrisposto anche un diritto di mora di € 100,00.**

Per tutti coloro che devono sostenere esami nella sessione autunnale l'iscrizione dovrà essere effettuata entro **7 giorni** dalla data dell'esame e comunque entro il **15 ottobre**. **Per le reiscrizioni effettuate oltre i 7 giorni dall'esame, dovrà essere corrisposto anche un diritto di mora di € 100,00.**

Oltre il 15 ottobre le domande di reiscrizione verranno accolte, previo versamento del diritto di mora, solo nel caso di disponibilità di posti.

30 NOVEMBRE

FREQUENZA LABORATORI

Entro il 30 novembre lo studente dovrà comunicare in Segreteria i Laboratori di Musica d'insieme che intende frequentare; qualora lo studente non consegni entro i termini di scadenza la suddetta comunicazione, i corsi in argomento verranno assegnati d'ufficio.

LE SUDETTE SCADENZE SONO IMPROPROROGABILI.

CORSI PROPEDEUTICI AL TRIENNIO

FISARMONICA

Distinzione dei corsi in periodi e livelli di competenza

Nei corsi di fascia pre-accademica si distinguono tre periodi di studio:

- PRIMO PERIODO DI STUDIO durata 3 anni
- SECONDO PERIODO DI STUDIO durata 2 anni
- TERZO PERIODO DI STUDIO durata 3 anni

In ogni periodo di studio sono individuate le discipline che concorrono al percorso formativo.

Il percorso formativo si articola nel conseguimento di specifici livelli di competenza distinti per i vari insegnamenti:

- LIVELLO A (base)
- LIVELLO B (medio)
- LIVELLO C (avanzato)

Area formativa	Insegnamenti	PRIMO PERIODO DI STUDIO			SECONDO PERIODO DI STUDIO		TERZO PERIODO DI STUDIO		
		1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno	6° anno	7° anno	8° anno
<i>ESECUZIONE/ INTERPRETAZIONE COMPOSIZIONE</i>	Fisarmonica	x	x	A	x	B	x	x	C
	Pratica pianistica		x	A	x	B			
<i>TEORIA, ARMONIA E ANALISI</i>	Lettura ritmica e melodica, percezione musicale	x	x	A					
	Elementi di armonia e analisi						x	A	
<i>MUSICA D'INSIEME</i>	Laboratorio di musica d'insieme*			x	x	x	x		
<i>STORIA DELLA MUSICA, LETTERATURA POETICA ED ARTE SCENICA</i>	Elementi di storia della musica							x	A

* Per Laboratorio di musica d'insieme si intende: Coro, Coro Gregoriano, Musica da camera.

In ogni annualità è obbligatoria la frequenza ad almeno uno dei corsi; l'acquisizione del relativo credito è attestata dalla frequenza.

Per tutti gli studenti è obbligatoria almeno un'annualità di Coro o Coro Gregoriano e di Musica da camera.

Entro il 30 novembre lo studente dovrà comunicare in Segreteria il/i corso/i che intende frequentare; qualora lo studente non consegni entro i termini di scadenza la presente comunicazione, i corsi in argomento verranno assegnati d'ufficio.

A.A. 2011/2012

FISARMONICA

SCELTA LABORATORI DI MUSICA D'INSIEME

COGNOMENOME

CORSO FREQUENTATO

LABORATORI DI MUSICA D'INSIEME*:

- CORO oppure † CORO GREGORIANO
 MUSICA DA CAMERA

* Per Laboratorio di musica d'insieme si intende: Coro, Coro Gregoriano e Musica da camera.
In ogni annualità è obbligatoria la frequenza ad almeno uno dei corsi. La certificazione di ogni annualità e l'acquisizione del relativo credito sono attestate dalla frequenza al corso scelto.
Per tutti gli studenti è obbligatoria almeno un'annualità di Coro o Coro Gregoriano e di Musica da camera.

Qualora lo studente non consegni entro i termini di scadenza la presente comunicazione, i corsi in argomento verranno assegnati d'ufficio.

MODIFICHE AL PIANO DI STUDI

Gli studenti che intendono modificare il proprio piano di studi possono indicarlo nel seguente prospetto, specificando il corso e l'anno di inizio della frequenza:

CORSO:	inizio frequenza dall'anno accademico:
.....
.....
.....

**DA RICONSEGNARE IN SEGRETERIA
ENTRO E NON OLTRE IL 30 NOVEMBRE**