

Le Cento Città

Associazione per le Marche

Segreteria: Piazza del Senato, 9

60121 Ancona

Tel. 071.2070443, Fax 071.205955

**Conservatorio statale
di musica "G. Rossini"**

Piazza Olivieri, 5

61121 Pesaro

Tel. 0721.34151, Fax 0721.35295

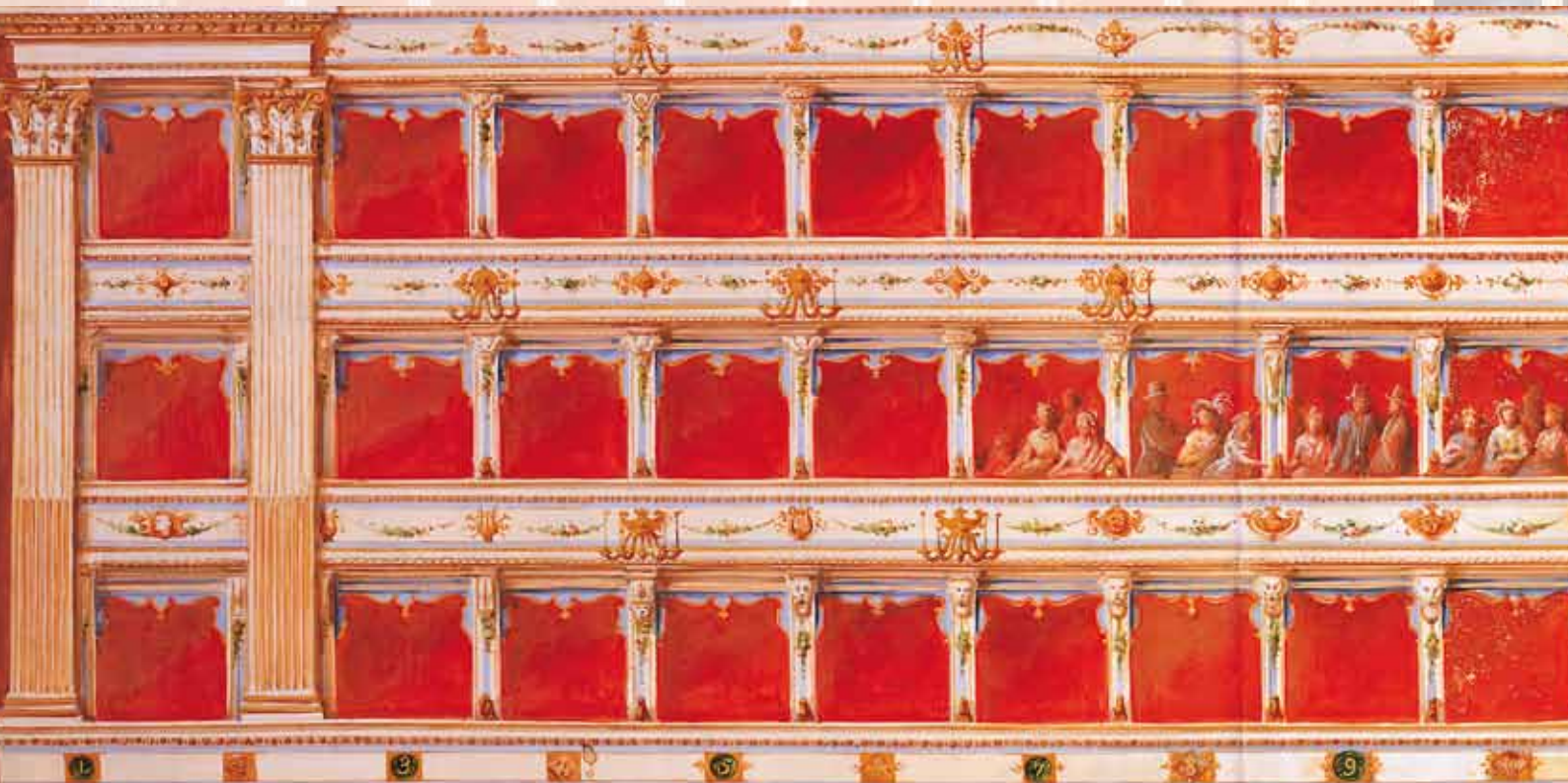


MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"GIOACHINO ROSSINI"

Le Cento Città

Associazione per le Marche

**Convegno di studio sul tema
L'educazione musicale e teatrale
nelle Istituzioni pubbliche e private**



Cretoni, Progetto per la decorazione dei parapetti dei palchi del Teatro Concordia (oggi Pergolesi) di Jesi, tempera su carta, per gentile concessione della Biblioteca Planettiana di Jesi.

erebii grafiche ipresi • falconara

Pesaro, Auditorium dell'Accademia internazionale di canto

Sabato 27 novembre 2010 ore 10,00

L'educazione musicale e teatrale nelle Istituzioni pubbliche e private

Moderatori Gianfranco Mariotti e Alberto Berardi

Il convegno si propone di analizzare le condizioni dell'insegnamento della musica nelle istituzioni pubbliche e private per quanto riguarda la formazione professionale di quanti operano nei settori della musica strumentale, del canto lirico; la formazione delle maestranze, l'educazione musicale dei cittadini con la presentazione di eventuali progetti e proposte di sviluppo riguardanti questo fondamentale settore della cultura.

L'altro tema da affrontare riguarderà il teatro di prosa e la sua importanza sociale, con particolare riferimento al problema della formazione professionale degli operatori teatrali, alle iniziative e ai progetti per la formazione degli spettatori, alla opportunità di inserire l'educazione teatrale nei programmi della scuola pubblica almeno a livello superiore.

Programma

Ore 10,00 - Saluto dell'Amb. Giorgio Girelli, Presidente del Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini"
Saluto dell'Arch. Maria Luisa Polichetti, Presidente de *Le Cento Città*

Sessione mattutina

Moderatore Prof. Gianfranco Mariotti

Ore 10,30 - **Conservatorio Rossini - Pesaro**

Lo stato delle cose e progetti di sviluppo

Prof.ssa Anna Maria Raffa

Ore 10,50 - **Conservatorio Pergolesi - Fermo**

Attività e progetti del Conservatorio Pergolesi

Prof. Ugo Gironacci

Ore 11,10 - **Fondazione Teatro delle Muse - Ancona**

Il Progetto *Scuola all'Opera* e altri progetti formativi

Dott.ssa Livia Accorroni

Ore 11,30 - **Fondazione Pergolesi Spontini - Jesi**

Lo spettatore consapevole. Dal pubblico che c'è al pubblico che non c'è

Prof. Silvano Sbarbati

Ore 11,50 - **Teatro Stabile delle Marche**

La Scuola di Teatro e i Progetti di formazione per il pubblico

Dott.ssa Nicoletta Robella

Ore 12,10 Conclusioni del Moderatore

Sessione pomeridiana

Moderatore Prof. Alberto Berardi

Ore 15,00 - **Accademia d'Arte Lirica - Osimo**

Attualità e prospettive

Padre Venanzio Sorbini

Ore 15,20 - **Scuola di musica e danza La Fenice - Amandola**

Le scuole musicali: situazione attuale e ipotesi di sviluppo

Prof. Vincenzo Pasquali

Ore 15,40 - **Cooperativa Livia Bella - Macerata**

La scuola all'opera. Esperienze dello Sferisterio di Macerata

Prof.ssa Barbara Torresetti

Ore 16,00 - Spettacolo e Società. Importanza dell'educazione teatrale

Prof. Alberto Pellegrino

Ore 16,15 - Discussione e conclusioni del Moderatore

Ore 17,00 - Chiusura del convegno

Amb. Giorgio Girelli, Arch. Maria Luisa Polichetti