



MINISTERO ISTRUZIONE, UNIVERSITA' E RICERCA  
**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. ROSSINI"**

Istituto Superiore di Studi Musicali  
 Fondato nel 1869



È Istituto statale di alta cultura con compiti didattici, di ricerca e di produzione.

Nel testamento del 1858 Gioachino Rossini aveva disposto: «Quale erede della proprietà nomino il comune di Pesaro, mia patria, per fondare e dotare un Liceo Musicale in quella città». Sorto quale «corpo morale» nel 1869, il Liceo dà avvio ai corsi di musica nel 1882. Nel 1939, con la legge n. 1968, viene trasferito allo Stato.

L'anno successivo un regio decreto recepisce l'apposita convenzione, prevista dalla legge, intervenuta tra Stato ed enti locali e bancari di Pesaro con la quale si fissarono le condizioni per tale trasferimento. Nel 1978 viene attivata la sede staccata di Fermo, poi riconosciuta conservatorio autonomo nel 1998. Nel 1994 il Testo Unico delle disposizioni legislative in materia di istruzione conferma che i rapporti conseguenti alla statizzazione del Conservatorio di Pesaro «sono definiti dalla convenzione» adottata nel 1940 in attuazione della legge del 1939. La legge 21 dicembre 1999, n. 508, ha elevato il Conservatorio ad "Istituto Superiore di Studi Musicali".

Con D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 è stato adottato il regolamento sui criteri per l'autonomia statutaria delle istituzioni artistiche e musicali. Conseguentemente, nella seduta del 6 settembre 2003, il Consiglio di Amministrazione dell'Istituto ha deliberato lo "Statuto del Conservatorio" (il precedente Statuto risaliva al 1906) che, dopo l'approvazione ministeriale (26.1.2005) è stato emanato con Decreto del presidente dell'Istituto 27 gennaio 2005, n. 2. Precedentemente, sempre in attuazione della riforma, con decreti del presidente dell'Istituto erano stati emanati regolamenti per i corsi sperimentali triennali e biennali nonché per la disciplina dei professori a contratto. Il processo di autonomia si è ulteriormente consolidato con la entrata in funzione del Consiglio Accademico (2005) e con la emanazione da parte del presidente dei regolamenti sul protocollo informatico (2005), sul trattamento dei dati sensibili e giudiziari (2007) nonché sulla amministrazione finanza e contabilità dell'Istituto (2008).

Il Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano il 4 marzo 2008 ha effettuato una visita al Conservatorio attestando così sensibile attenzione alla istruzione musicale ed ai suoi problemi. Il 30 maggio 2008 l'Orchestra di Fiati del Conservatorio è stata invitata al Quirinale per la esecuzione di un concerto in occasione della Festa di Primavera promossa dalla Presidenza della Repubblica, in ricordo con l'O.N.U. per l'Anno Internazionale del Pianeta Terra.

Presidente: Maurizio Gennari

Direttore: Maurizio Tarsetti

#### Le nazionalità degli studenti nell'anno accademico 2010-2011

Albania	10	Kazakistan	1
Armenia	2	Macedonia	1
Brasile	1	Messico	1
Bulgaria	2	Moldavia	2
Cina	6	Nepal	1
Colombia	1	Olanda	1
Corea del Sud	2	Perù	1
Costa Rica	1	Polonia	1
Georgia	7	Rep. Ceca	1
Giappone	4	Rep. di San Marino	3
Inghilterra	1	Romania	3
Iran	1	Russia	3
Italia	821	Serbia	1
Libano	1	Ucraina	6

Info: P.zza Olivieri, 5 - 61121 Pesaro - Tel. +39.0721.34151 - Fax +39.0721.35295  
 segreteria@conservatoriorossini.it - www.conservatoriorossini.it



MINISTERO ISTRUZIONE, UNIVERSITA' E RICERCA  
**CONSERVATORIO STATALE  
 DI MUSICA "G. ROSSINI"**



Association  
 Européenne  
 des  
 Conservatoires

Istituto Superiore di Studi Musicali  
 Fondato nel 1869

in collaborazione con il **CIRCOLO AMICI DELLA LIRICA G. ROSSINI**



Celebrazione della ricorrenza di

# SANTA CECILIA

**PESARO - MARTEDÌ 22 NOVEMBRE 2011**

CHIESA S. AGOSTINO  
 Corso XI Settembre

AUDITORIUM PEDROTTI del Conservatorio  
 Piazza Olivieri

**ore 18,30**

**ore 21.00**

**S.MESSA SOLENNE ALL'ORGANO**

**CONCERTO**

*presiede la Liturgia:*

ORCHESTRA

S.E. Mons. PIERO COCCIA

DEL CONSERVATORIO ROSSINI

*Arcivescovo Metropolita di Pesaro*

*Direttore: Manlio Benzi*



Colgo l'occasione della celebrazione della ricorrenza di Santa Cecilia per rivolgere un caloroso saluto e un vivo ringraziamento a nome mio personale e di tutto il Conservatorio al Prof. Avv. Ambasciatore Giorgio Girelli che ha retto con grande competenza, tenacia e dedizione questa prestigiosa istituzione musicale per diciotto anni.

L'avvicendamento al vertice avviene nel segno della continuità avendo io già ricoperto la carica di Consigliere del Conservatorio di Musica "G. Rossini" di Pesaro, con delega attribuita dal Consiglio a sostituire il Presidente in caso di sua assenza o impedimento.

Sul solco della attività tracciata dall'ambasciatore Girelli ora divenuto Presidente Emerito, il nuovo Consiglio intende muoversi facendo tesoro degli indiscutibili obiettivi e risultati raggiunti in questo periodo e raccogliendo tutti gli stimoli e le sollecitazioni già avviate per la continuazione dell'attività dell'Istituto nell'ambito della sua vocazione specifica e del collegamento sempre più stretto col territorio.

### Maurizio Gennari

Presidente del Conservatorio  
Statale di Musica "G. Rossini"

#### CIRCOLO AMICI DELLA LIRICA "G. ROSSINI"

Il Circolo Amici della Lirica "G. Rossini" è stato fondato a Pesaro nel 1977 per l'amore che molti concittadini nutrono verso il canto lirico. Per Statuto non ha scopo di lucro (tutte le cariche sono onorifiche e non retribuite).

Le finalità dell'associazione sono:

- la diffusione della Musica e del Canto, in particolare nell'opera lirica;
- conferenze;
- concerti;
- partecipazione anche all'estero a manifestazioni musicali;
- incoraggiamento ai giovani talenti del Conservatorio Statale "G. Rossini" con assegnazione di borse di studio;
- assegnazione del premio "Rossini d'oro" che ogni anno viene conferito a Personalità che si sono distinte per eccezionali qualità artistiche o alte benemerite musicali.

Presidente: Prof. Franco Battistelli

MARTEDI 22 NOVEMBRE

### ore 18.30 - Chiesa di S. Agostino S. MESSA SOLENNE ALL'ORGANO

<i>Entrata</i>	D. Zipoli (1688 - 1726) <b>Canzona in Do maggiore</b>
<i>Offertorio</i>	D. Zipoli <b>all'Offertorio</b>
<i>Comunione</i>	D. Zipoli <b>all'Elevazione in Fa maggiore</b>
<i>Uscita</i>	Anonimo (sec. XVIII) <b>Fuga in Sol minore</b> <i>Organista: Filippo Magi</i>

### ore 21.00 - Auditorium Pedrotti CONCERTO PER S.CECILIA

Prima Parte

G. Menotti	da <b>The Telephone</b> 'Excuse me. Hello!' <i>soprano: Samantha Pagnini</i>
P. Mascagni	da <b>Amico Fritz</b> 'Son pochi fior' <i>soprano: Isabella Oraziotti</i>
G. Puccini	da <b>Manon Lescaut</b> -Intermezzo, - 'Sola, perduta, abbandonata' <i>soprano: Lucia Caggiano</i>
M. Morganti	<b>Pictures</b> , Tre fotografie per orchestra
Seconda Parte	
J. Massenet	da <b>Werther</b> 'Werther, Werther' <i>soprano: Evgeniya Rakova</i>
J. Massenet	da <b>Manon</b> 'Adieu, mon petit table' <i>soprano: Svetlana Glamoclija</i>
G. Bizet	da <b>Les Pecheurs de Perles</b> 'Me voila seule dans la nuit' <i>soprano: Federica Livi</i>
L. Delibes	da <b>Lakmé</b> 'Ou va la jeune indoue' <i>soprano: Lali Mishvelia</i>
H. Berlioz	da <b>Damnation de Faust</b> brani orchestrali -Menuet des follets -Ballet de Sylphes -Marche hongroise

Orchestra del Conservatorio Statale di Musica G. Rossini  
*Direttore: Manlio Benzi*