



MINISTERO ISTRUZIONE, UNIVERSITÀ E RICERCA

**CONSERVATORIO STATALE
DI MUSICA "G. ROSSINI"**

Istituto Superiore di Studi Musicali

Fondato nel 1869



Anno Accademico 2010 - 2011

Concerti Finali

20 GIUGNO - 9 LUGLIO

Auditorium Pedrotti del Conservatorio Statale "G. Rossini"
Piazza Olivieri, 5 - PESARO



MINISTERO ISTRUZIONE, UNIVERSITA' E RICERCA

**CONSERVATORIO STATALE
DI MUSICA "G. ROSSINI"**

Istituto Superiore di Studi Musicali
Fondato nel 1869



Anno Accademico 2010 - 2011 **Concerti Finali**

20 GIUGNO - 9 LUGLIO

PROGRAMMA GENERALE

Lunedì 20 giugno, ore 21

Complessi di fiati del Conservatorio Rossini
*Musiche di Gounod, Morlacchi, Piazzolla, Morricone, Huckbey,
Briccialdi, Mangani, Sheldon, de Haan*

Martedì 21 giugno, ore 21

*Musiche di Brouwer, Vinciguerra, Kapustin, Tanner, Frackenpohl,
Bianchi, Iturralde*

Giovedì 23 giugno, ore 21

*Musiche di Rieding, B. Weber, Beethoven, Schumann, Dohnányi, Brahms,
Mahler, Hindemith*

Sabato 25 giugno, ore 21

Musiche di Chopin, Liszt

Martedì 28 giugno, ore 21

Musiche di Stravinskij, Prokof'ev, Charpentier, Feld, Hindemith, Casella

Giovedì 30 giugno, ore 21

Musiche di Kalliwoda, F. Doppler, Kuhlau, Haydn, Mozart, Beethoven

Sabato 2 luglio, ore 21

Musiche di Alain, Pierné, Bozza, Dukas, Tansman, Gaubert, Ravel, Mouquet

Martedì 5 luglio, ore 21

*Musiche di Sor, Giuliani, Bottesini, Bizet-Borne, Massenet, Delibes
Čajkovskij, Hristov, Donizetti*

Giovedì 7 luglio, ore 21

Musiche di Vivaldi, A. Scarlatti, Bach

Sabato 9 luglio, ore 21

Solisti e Orchestra Sinfonica del Conservatorio Rossini
Musiche di Cimarosa, Liszt, Čajkovskij, Schubert

Auditorium Pedrotti del Conservatorio Statale "G. Rossini"
Piazza Olivieri, 5 - PESARO



Lunedì 20 giugno 2011, ore 21

Auditorium Pedrotti

Prima Parte

C. Gounod *Marche Pontificale*
(trascr. V. Piaggese)

P. Morlacchi “Il Pastore svizzero” per flauto e orchestra di fiati
(elab. F. Creux)
solista **Tatiana Righini**

A. Piazzolla *Oblivion* per sax soprano e orchestra di fiati
(arr. L. Pusceddu)
solista **Luca Marinelli**

E. Morricone *Gabriel's Oboe* per oboe e orchestra di fiati
(arr. R. Longfield)
solista **Ludovic Nicolae Kurko**

E. Huckbey *Abington Ridge*

Orchestra giovanile di strumenti a fiato (1)
direttore **Vincenzo Piaggese**

Seconda Parte

G. Briccialdi “Il carnevale di Venezia”, variazioni op. 78
(trascr. N. Gulli)
per flauto e orchestra di fiati
solista *Antonio Deleo*

M. Mangani *Theme for Trumpet*
solista *Davide Barbatosta*

R. Sheldon *A Longford Legend*
A Longford Legend
Young Molly Bown
Killyburn Brae

J. de Haan *Memorial Suite*
Chaconne
Scherzo
Song without words
March

M. Mangani *Spirit of Freedom*

Laboratorio di fiati (2)
direttore *Michele Mangani*

(1) Scuola di Musica d'insieme per strumenti a fiato prof. Vincenzo Piaggese

(2) Scuola di Musica d'insieme per strumenti a fiato prof. Michele Mangani



Orchestra giovanile di strumenti a fiato

<i>Flauti</i>	Laura Belli Valentina Carotti Francesco Cavallo Celeste Morgani Tatiana Righini
<i>Oboi</i>	Vincenzo Marinucci Ludovic Nicolae Kurko
<i>Clarinetti</i>	Sofia Casci Claudia Ercoli Laerte Francano Claudia Omiccioli Francesco Pio Arena Alessia Pulita Alberto Pasquali Luca Passeri
<i>Sassofoni</i>	Riccardo Federici Giovanni Gaudenzi Luca Marinelli Marco Perilli Enrico Sartori
<i>Trombe</i>	Alessandro Carino Roberto Pandolfi Edoardo Paradisi Daniele Talacchia
<i>Corni</i>	Francesco Castelli Artëm Kozlov
<i>Eufonio</i>	Marco Petrolati
<i>Tuba</i>	David Beato
<i>Contrabbassi</i>	Luca Di Chiara Luciano Kurko
<i>Percussioni</i>	Stefano Guiducci

Laboratorio di fiati

Ottavino Flauti

Sara Tenaglia
Elisabetta Camillini
Cristina Cenci
Antonio Alessandro Deleo
Erica Tinti
Maria Sole Mosconi
Marica Tittarelli

Oboi

Federico Grazzi
Sebastiano Grazzi

Clarinetti

Paolo Bartolucci
Sabine Belardinelli
Antonietta D'Agnessa
Giulia Giambartolomei
Gianmarco Massarini
Valentina Monacelli
Federico Morosi
Federico Nandi
Luca Orciani
Alessandro Passeri
Maddalena Vezzoli

Clarinetto basso Sassofoni

Valerio Brigido
Giacomo Bartolucci
Andrea Galli
Anastasia Giardinieri
Nicola Pellegrini
Giulia Socci

Trombe

Davide Barbatosta
Federico Perugini

Corni

Giampaolo Baldelli
Davide Balducci
Mattia Battistini

Tromboni

Marco Columbro
Niccolò Serpentinì

Tube

Alessandro Baldelli
Mauro Palini

Percussioni

Daniele D'Ubaldo
Enea Guerra
Lorenzo Marinelli
Francesco Vichi



Martedì 21 giugno 2011, ore 21

Auditorium Pedrotti

Prima Parte

L. Brouwer *El Decameron negro*

chitarra **Gabriele Orso** (1)

R. Vinciguerra dalle Sonatine in bianco e nero (in stile moderno)

Sonatina del lunedì

Con spirito “leggero”

Andante “lunare”

Vivace “testardo”

pianoforte **Marco Ottaviani** (2)

Sonatina del martedì

Allegro “minaccioso”

Moderato “falsamente romantico”

Allegro “cattivo”

pianoforte **Leone Ruggiero** (2)

Sonatina del giovedì

Allegretto “swing”

Adagio “regale”, sontuoso!

Vivace “fulminante” quasi “saettante”

pianoforte **Clori Mochi** (2)

Sonatina della domenica

Allegretto “spiritoso”

Adagio “spirituale”

Con spirito

pianoforte **Sofia Ticchi** (2)

N. Kapustin Studio n. 1 (“Preludio”)

Studio n. 3 (“Toccatina”)

pianoforte **Lidia Saveiko** (3)

Seconda Parte

P. Tanner Sonata per marimba e pianoforte
Allegro con brio
Andante sostenuto
Molto vivace
marimba **Giacomo Goffi** (4)
pianoforte **Patrizia Romanello**

A. Frackenpohl *Introduction and Romp* per marimba e pianoforte
marimba **Valerio Lucentini** (4)
pianoforte **Patrizia Romanello**

G. Bianchi *Triplet for two* per due batterie
batteria **Giacomo Goffi** e **Valerio Lucentini** (4)

P. Iturralde *Pequeña czarda* per sassofono contralto e pianoforte
sax alto **Jacopo Taddei** (5)
pianoforte **Patrizia Romanello**

(1) Scuola di chitarra prof. Pietro Antinori

(2) Scuola di pianoforte prof.ssa Maretta Procaccini

(3) Scuola di pianoforte prof. Giuseppe Di Chiara

(4) Scuola di strumenti a percussione prof. Glauco Geminiani

(5) Scuola di sassofono prof. Federico Mondelci



Giovedì 23 giugno 2011, ore 21

Auditorium Pedrotti

Prima Parte

O. Rieding Concertino in la minore op. 21 (“in stile ungherese”)
per violino e pianoforte

Andante sostenuto

Allegro moderato

violino **Ilaria Massacesi** (1)

pianoforte **Diana Massacesi**

B. Weber Quartetto n. 1 in fa maggiore per quattro corni

Marcato

Adagio

Rondo giocoso

corni **Mattia Battistini** (2)

Giampaolo Baldelli (2)

Artëm Kozlov (2)

Lorenzo Perugini (2)

L. van Beethoven Trio in do minore op. 1 n. 3

Allegro con brio

Andante cantabile con variazioni

Menuetto: Quasi allegro

Finale: Prestissimo

violino **Elia Torreggiani** (3)

violoncello **Manuela Pompizii** (3)

pianoforte **Gianandrea Giacchetta** (3)

R. Schumann da *Myrthen* op. 25
n. 7 Die Lotosblume (H. Heine)

da *Liederkreis* op. 39 (J. von Eichendorff)
n. 1 In der Fremde

da *Dichterliebe* op. 48 (H. Heine)
n. 1 Im wunderschönen Monat Mai
baritono **Thomas Hansen** (4)
pianoforte **Luisa Majone**

E. Dohnányi *Waldelflein* (V. Heindl)

J. Brahms *Liebestreu* op. 3 n. 1 (R. Reinick)
“*Meine Liebe ist grün*” op. 63 n. 5 (F. Schumann)
soprano ***Mina Suzuki*** (5)
pianoforte ***Andrea Di Marzio***

Seconda Parte

G. Mahler *Quartettsatz* in la minore op. postuma
violino ***Cecilia Cartoceti*** (3)
viola ***Malgorzata Maria Bartman*** (3)
violoncello ***Jana Lavrova*** (3)
pianoforte ***Danilo Luigi Comitini*** (3)

G. Mahler *Lieder eines fahrenden Gesellen* (G. Mahler)
Wenn mein Schatz Hochzeit macht
Ging heut’ morgen übers Feld
Ich hab’ ein glühend Messer
Die zwei blauen Augen
baritono ***Fumiyuki Kato*** (5)
pianoforte ***Dario D’Ambrosio***

P. Hindemith *Sonata per flauto e pianoforte*
Heiter bewegt
Sehr langsam
Sehr lebhaft
Marsch
flauto ***Francesco Cavallo*** (6)
pianoforte ***Silvia Duchi***

- (1) Scuola di violino prof. Aurelio Venanzi
- (2) Scuola di corno prof. Fabrizio Pierboni
- (3) Scuola di musica da camera prof. Damiano Giorgi
- (4) Scuola di canto prof.ssa Lucia Fiori
- (5) Scuola di canto prof.ssa Evgenija Dundekova
- (6) Scuola di flauto prof.ssa Sandra Pirruccio



Sabato 25 giugno 2011, ore 21

Auditorium Pedrotti

Prima Parte

F. Chopin Valzer in la minore op. postuma BI 150
pianoforte **Marco Ottaviani** (1)

Impromptu n. 1 in la bemolle maggiore op. 29
pianoforte **Leonard Martinotti** (2)

Ballata n. 1 in sol minore op. 23
pianoforte **Gianandrea Giacchetta** (2)

Ballata n. 4 in fa minore op. 52
pianoforte **Pamela Palmucci** (3)

Sonata n. 3 in si minore op. 58
Allegro maestoso
Scherzo: Molto vivace
Largo
Finale: Presto ma non tanto
pianoforte **Alessandro Tosi** (2)

Seconda Parte

- F. Liszt** Studio op. 1 n. 1
pianoforte **Sofia Ticchi** (1)
- Studio op. 1 n. 4
pianoforte **Marco Ottaviani** (1)
- Studio op. 1 n. 6
pianoforte **Leone Ruggiero** (1)
- Studio op. 1 n. 9
pianoforte **Clori Mochi** (1)
- Tre studi da concerto
Mormorio della foresta
Danza di gnomi
“Ab irato”
pianoforte **Andrea Alessandrini** (3)
- Rapsodia ungherese n. 17
Rapsodia ungherese n. 15 (“Marcia di Rákóczy”)
pianoforte **Federico Ciarrocchi** (3)
- Funérailles* (da *Harmonies poétiques et religieuses*)
pianoforte **Samuele Giacomozzi** (3)
- Vallée d'Obermann* (da *Années de Pèlerinage*)
pianoforte **Marilena Farabolini** (4)

(1) Scuola di pianoforte prof.ssa Maretta Procaccini
(2) Scuola di pianoforte prof. Giovanni Valentini
(3) Scuola di pianoforte prof. Bruno Bizzari
(4) Scuola di pianoforte prof.ssa Giovanna Savarese



Martedì 28 giugno 2011, ore 21

Auditorium Pedrotti

Prima Parte

- I. Stravinskij** *Vesna* op. 6 n. 1 (S. Gorodeckij)
soprano **Olha Zaytseva** (1)
pianoforte **Lidia Saveiko**
- I. Stravinskij** Tre pezzi per clarinetto solo
clarinetto **Mattia Rambelli** (2)
- S. Prokof'ev** Sonata n. 3 op. 28
pianoforte **Narek Gevorgian** (3)
- S. Prokof'ev** Sonata op. 94 per flauto e pianoforte
Moderato
Allegretto scherzando
Andante
Allegro con brio
flauto **Antonio Deleo** (4)
pianoforte **Willem Peerik**

Seconda Parte

J. Charpentier *Gavambodi 2* per sassofono contralto e pianoforte
sax alto ***Riccardo Federici*** (5)
pianoforte ***Patrizia Romanello***

J. Feld *Sonata per flauto e pianoforte*
Allegro giocoso
Grave
Allegro vivace
flauto ***Tatiana Righini*** (6)
pianoforte ***Michele Ciopettini***

P. Hindemith *Sonata per flauto e pianoforte*
Heiter bewegt
Sehr langsam
Sehr lebhaft
Marsch
flauto ***Stefania Paoloni*** (4)
pianoforte ***Willem Peerik***

A. Casella *Siciliana e Burlesca* per flauto e pianoforte
flauto ***Sara Tenaglia*** (4)
pianoforte ***Willem Peerik***

- (1) Scuola di canto prof.ssa Evgenija Dundekova
- (2) Scuola di clarinetto prof. Agide Brunelli
- (3) Scuola di pianoforte prof. Marco Cola
- (4) Scuola di flauto prof. Fiorenzo Di Tommaso
- (5) Scuola di sassofono prof. Alberto Domizi
- (6) Scuola di flauto prof. Albino Mattei



Giovedì 30 giugno 2011, ore 21

Auditorium Pedrotti

Prima Parte

- J. W. Kalliwoda** *Morceau de salon* op. 228 per oboe e pianoforte
oboe **Tanja Petrusevska** (1)
pianoforte **Antonio D'Abramo**
- F. Doppler** Andante e Rondò per due flauti e pianoforte
flauti **Stella Chissotti** e **Maria Sole Mosconi** (2)
pianoforte **Willem Peerik**
- F. Kuhlau** Trio in sol maggiore op. 119 per due flauti e pianoforte
Allegro moderato
Adagio patetico
Rondò: Allegro
flauti **Maria Eugenia Tonelli** e **Cecilia Capponi** (3)
pianoforte **Willem Peerik**
- F. J. Haydn** Sonata in fa maggiore Hob. XVI:23
[Moderato]
Adagio
Finale: Presto
pianoforte **Samuele Giacomozzi** (4)
- W. A. Mozart** Rondò in la minore KV 511
pianoforte **Andrea Alessandrini** (4)

Seconda Parte

W. A. Mozart Sonata in sol maggiore KV 301 per violino e pianoforte
Allegro con spirito
Allegro

violino *Gaia Paci* (5)
pianoforte *Xiaocong Chen*

L. van Beethoven Sonata in la minore op. 23 per violino e pianoforte
Allegro con brio
Andante
Rondò: Allegro

violino *Elia Torreggiani* (6)
pianoforte *Antonio D'Abramo*

L. van Beethoven Sonata in re minore op. 31 n. 2
Allegro
Adagio
Allegretto

pianoforte *Andrea Di Marzio* (7)

(1) Scuola di oboe prof. Marcello Feliciani

(2) Scuola di flauto prof. Albino Mattei

(3) Scuola di flauto prof. Fiorenzo Di Tommaso

(4) Scuola di pianoforte prof. Bruno Bizzarri

(5) Scuola di violino prof. Antonio Calosci

(6) Scuola di violino prof.ssa Paola Ottavi

(7) Scuola di pianoforte prof. Giovanni Valentini



Sabato 2 luglio 2011, ore 21

Auditorium Pedrotti

Prima Parte

- J. Alain** Fantasia seconda per organo
organo **Elena Gentiletti** (1)
- G. Pierné** *Impromptu-Cadence* per arpa
arpa **Michela Amici** (2)
- E. Bozza** *Récit, Sicilienne et Rondo* per fagotto e pianoforte
fagotto **Luca Ridolfi** (3)
pianoforte **Rodolfo Leone**
- P. Dukas** *Villanelle* per corno e pianoforte
corno **Artëm Kozlov** (4)
pianoforte **Silvia Duchi**
- A. Tansman** Sonatina per fagotto e pianoforte
Allegro con moto
Aria: Largo cantabile
Scherzo: Molto vivace
fagotto **Lorenzo Leone** (3)
pianoforte **Rodolfo Leone**

Seconda Parte

P. Gaubert *Soir païen* (A. Samain)
soprano **Isabella Oraziotti** (5)
flauto **Stella Chissotti** (6)
pianoforte **Eun Joo Kim**

M. Ravel *Cinq mélodies populaires grecques*
Le reveil de la mariée
Là-bas, vers l'église
Quel galant m'est comparable
Chanson des cueilleuses de lentisques
Tout gai
soprano **Wanting Wu** (7)
pianoforte **Xiaocong Chen** (7)

J. Mouquet *La flûte de Pan*, sonata per flauto e pianoforte op. 15
Pan et les bergers
Pan et les oiseaux
Pan et les nymphes
flauto **Elisabetta Camillini** (8)
pianoforte **Willem Peerik**

(1) Scuola di organo e composizione organistica prof.ssa Giovanna Franzoni

(2) Scuola di arpa prof.ssa Katia Bovo

(3) Scuola di fagotto prof. Lino Brandolini

(4) Scuola di corno prof. Fabrizio Pierboni

(5) Scuola di canto prof.ssa Evgenija Dundekova

(6) Scuola di flauto prof. Albino Mattei

(7) Scuola di musica da camera prof. Damiano Giorgi

(8) Scuola di flauto prof. Fiorenzo Di Tommaso



Martedì 5 luglio 2011, ore 21

Auditorium Pedrotti

Prima Parte

F. Sor Introduzione e variazioni sull'aria "Malbroug" op. 28
chitarra **Marco Sanguigni** (1)

M. Giuliani "Rossiniana" n. 1 op. 119
chitarra **Caterina Serpilli** (1)

G. Bottesini "Passione amorosa" per due contrabbassi e pianoforte
contrabbassi **Luca Partisani** e **Michele Santi** (2)
pianoforte **Willem Peerik**

G. Bizet - F. Borne Fantasia brillante sulla Carmen
flauto **Gloria Giacomelli** (3)
pianoforte **Willem Peerik**

Seconda Parte

- J. Massenet** “*Pleurez, pleurez, mes yeux*” (aria di Chimène da “El Cid”)
soprano **Lucia Caggiano** (4)
pianoforte **Ubaldo Fabbri**
- J. Massenet** “*Il est doux, il est bon*” (aria di Salomé da “Hérodiade”)
soprano **Kiyoka Iguchi** (4)
pianoforte **Ubaldo Fabbri**
- L. Delibes** “*Ou va la jeune Hindoue?*” (aria di Lakmé da “Lakmé”)
soprano **Lali Mishvelia** (4)
pianoforte **Ubaldo Fabbri**
- P. I. Čajkovskij** “*Ljubvi vse vozrasti pokorni*”
(aria di Gremin da “Evgenij Onegin”)
baritono **Gagik Petrosyan** (4)
pianoforte **Ubaldo Fabbri**
- D. Hristov** *Grosdanca i Bogdan*
baritono **Atanas Mladenov** (5)
pianoforte **Antonio D’Abramo**
- G. Donizetti** “Chi mi frena in tal momento?”
(Sestetto da “Lucia di Lammermoor”)
soprano **Lali Mishvelia** (4)
mezzosoprano **Khatuna Jalabadze** (4)
tenori **Hai Long Che** e **Takaya Ehara** (4)
baritoni **Giorgi Turabelidze** e **Gagik Petrosyan** (4)
pianoforte **Ubaldo Fabbri**

(1) Scuola di chitarra prof. Pietro Antinori
(2) Scuola di contrabbasso prof. Caffiero Gobbi
(3) Scuola di flauto prof. Fiorenzo Di Tommaso
(4) Scuola di canto prof.ssa Carla Laudi
(5) Scuola di canto prof.ssa Evgenija Dundekova



Giovedì 7 luglio 2011, ore 21

Auditorium Pedrotti

Prima Parte

A. Vivaldi Sonata in la minore op. 2 n. 12 per violino e continuo

Preludio: Largo

Capriccio: Presto

Grave

Allemanda: Allegro

violino **Brigilda Cerma** (1)

clavicembalo **Antonio D'Abramo**

A. Scarlatti “Speranze mie”, cantata per voce e continuo

soprano **Ala Ganciu** (2)

clavicembalo **Manuela Faraoni**

J. S. Bach Partita n. 6 in mi minore BWV 830

Toccatà

Allemande

Corrente

Air

Sarabande

Tempo di Gavotta

Gigue

clavicembalo **Laura Valentini** (3)

Seconda Parte

J. S. Bach Sonata in sol minore BWV 1001 per violino solo
Adagio
Fuga
Siciliana
Presto
violino ***Marco Fabio Cola*** (4)

Preludio e fuga in mi minore BWV 533
organo ***Gianmarco Spallacci*** (5)

Preludio e fuga in la minore BWV 543
organo ***Roberto Torriani*** (5)

Fantasia e fuga in sol minore BWV 542
organo ***Luca Muratori*** (6)

- (1) Scuola di violino prof. Antonio Calosci
- (2) Scuola di canto prof.ssa Daniela Broganelli
- (3) Scuola di clavicembalo prof.ssa Maria Luisa Baldassari
- (4) Scuola di violino prof.ssa Settimia Moretti
- (5) Scuola di organo e composizione organistica prof.ssa Serenella Secchiero
- (6) Scuola di organo e composizione organistica prof.ssa Giovanna Franzoni



Sabato 9 luglio 2011, ore 21

Auditorium Pedrotti

Prima Parte

D. Cimarosa Concerto in sol maggiore per 2 flauti e orchestra

Allegro

Largo

Rondò: Allegretto ma non tanto

solisti *Antonio Deleo* e *Sara Tenaglia* (1)

F. Liszt *Totentanz* per pianoforte e orchestra

solista *Joseph Clementi* (2)

Seconda Parte

P. I. Čajkovskij

Variazioni su un tema rococò op. 33
per violoncello e orchestra
solista *Volodymyr Zubitzkyi* (3)

F. Schubert

Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore D 485
Allegro
Andante con moto
Menuetto: Allegro molto
Allegro vivace

Orchestra sinfonica del Conservatorio “Rossini”
direttore *Stefano Sarzani* (4)

- (1) Scuola di flauto prof. Fiorenzo Di Tommaso
- (2) Scuola di pianoforte prof. Giovanni Valentini
- (3) Scuola di violoncello prof. Claudio Casadei
- (4) Scuola di direzione d'orchestra prof. Manlio Benzi





MINISTERO ISTRUZIONE, UNIVERSITA' E RICERCA
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. ROSSINI"

Istituto Superiore di Studi Musicali

Fondato nel 1869



È Istituto statale di alta cultura con compiti didattici, di ricerca e di produzione.

Nel testamento del 1858 Gioachino Rossini aveva disposto: «Quale erede della proprietà nomino il comune di Pesaro, mia patria, per fondare e dotare un Liceo Musicale in quella città». Sorto quale «corpo morale» nel 1869, il Liceo dà avvio ai corsi di musica nel 1882. Nel 1939, con la legge n. 1968, viene trasferito allo Stato. L'anno successivo un regio decreto recepisce l'apposita convenzione, prevista dalla legge, intervenuta tra Stato ed enti locali e bancari di Pesaro con la quale si fissarono le condizioni per tale trasferimento. Nel 1978 viene attivata la sede staccata di Fermo, poi riconosciuta conservatorio autonomo nel 1998. Nel 1994 il Testo Unico delle disposizioni legislative in materia di istruzione conferma che i rapporti conseguenti alla statizzazione del Conservatorio di Pesaro «sono definiti dalla convenzione» adottata nel 1940 in attuazione della legge del 1939. La legge 21 dicembre 1999, n. 508, ha elevato il Conservatorio ad "Istituto Superiore di Studi Musicali".

Con D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 è stato adottato il regolamento sui criteri per l'autonomia statutaria delle istituzioni artistiche e musicali. Conseguentemente, nella seduta del 6 settembre 2003, il Consiglio di Amministrazione dell'Istituto ha deliberato lo "Statuto del Conservatorio" (il precedente Statuto risale al 1906) che, dopo l'approvazione ministeriale (26.1.2005) è stato emanato con Decreto del presidente dell'Istituto 27 gennaio 2005, n. 2. Precedentemente, sempre in attuazione della riforma, con decreti del presidente dell'Istituto erano stati emanati regolamenti per i corsi sperimentali triennali e biennali nonché per la disciplina dei professori a contratto. Il processo di autonomia si è ulteriormente consolidato con la entrata in funzione del Consiglio Accademico (2005) e con la emanazione da parte del presidente dei regolamenti sul protocollo informatico (2005), sul trattamento dei dati sensibili e giudiziari (2007) nonché sulla amministrazione finanza e contabilità dell'Istituto (2008).

Il Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano il 4 marzo 2008 ha effettuato una visita al Conservatorio attestando così sensibile attenzione alla istruzione musicale ed ai suoi problemi. Il 30 maggio 2008 l'Orchestra di Fiati del Conservatorio è stata invitata al Quirinale per la esecuzione di un concerto in occasione della Festa di Primavera promossa dalla Presidenza della Repubblica, in ricordo con l'O.N.U. per l'Anno Internazionale del Pianeta Terra.

Presidente: Giorgio Girelli

Direttore: Maurizio Tarsetti

Le nazionalità degli studenti nell'anno accademico 2010-2011

Albania	10	Kazakistan	1
Armenia	2	Macedonia	1
Brasile	1	Messico	1
Bulgaria	2	Moldavia	2
Cina	6	Nepal	1
Colombia	1	Olanda	1
Corea del Sud	2	Perù	1
Costa Rica	1	Polonia	1
Georgia	7	Rep. Ceca	1
Giappone	4	Rep. di San Marino	3
Inghilterra	1	Romania	3
Iran	1	Russia	3
Italia	821	Serbia	1
Libano	1	Ucraina	6