

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
Alta Formazione Artistica e Musicale

**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. ROSSINI"**  
P.zza Olivieri, 5 - 61121 PESARO -  
Tel. 072133671 - Fax. 072135295 - E-mail: [conservatoriorossini@tin.it](mailto:conservatoriorossini@tin.it)

***SELEZIONE PUBBLICA, PER ESAMI, PER  
COMPILAZIONE DI GRADUATORIA FINALIZZATA  
AL CONFERIMENTO DI INCARICHI  
DI COLLABORATORE PIANISTA E CLAVICEMBALISTA***

Prot. n. 619 del 25 gennaio 2010

IL DIRETTORE

Vista la deliberazione del Consiglio Accademico assunta nella seduta del 16 maggio 2009;  
Considerata la necessità di conferire incarichi di collaborazione pianistica e clavicembalistica per le classi di strumento e per la classe di "Arte scenica";

DECRETA

Art.1

E' indetta una selezione pubblica, per esami, per la formazione di una graduatoria d'Istituto con validità triennale e decorrenza dall'A.A. 2009-2010, per il conferimento, secondo le necessità dell'Istituto, di incarichi di collaboratore pianista e clavicembalista nelle classi di strumento del Conservatorio.

Ai candidati utilmente collocati nella graduatoria di merito verrà proposto il conferimento degli incarichi in oggetto nei limiti delle esigenze dell'Istituto.

Gli incarichi avranno ad oggetto prestazioni di accompagnamento al pianoforte ed al clavicembalo destinate a studenti di diverse classi, con i quali il collaboratore incaricato studierà nel corso dell'anno alla presenza del docente titolare della materia ed eseguirà, in occasione di saggi ed esami, i brani assegnati dal docente stesso.

La partecipazione ad esercitazioni, saggi, concerti ed esami è obbligatoria e verrà retribuita secondo i parametri di cui all'art. 9. La mancata partecipazione, per qualsiasi motivo, procurando un danno agli studenti ed alla Istituzione, comporta l'annullamento del contratto.

## Art. 2

Per l'ammissione alla selezione i candidati devono possedere i seguenti requisiti:

- Cittadinanza italiana o appartenenza agli Stati membri dell'Unione Europea;
- Età non inferiore ai 18 anni;
- Diploma di Pianoforte o Diploma di Clavicembalo;

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti, a pena di esclusione dalla selezione, alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione.

Una pregressa collaborazione pianistica o clavicembalistica prestata presso il Conservatorio "G. Rossini" darà diritto al riconoscimento di un punteggio di 0,25 punti per anno accademico.

## Art. 3

Le domande per l'ammissione alla selezione, redatte in carta semplice in conformità all'allegato 1 del presente decreto e sottoscritte dall'interessato, devono essere presentate, a pena di irricevibilità, entro e non oltre il 06/02/2010, secondo una delle seguenti modalità:

- 1) Presentazione diretta dal lunedì al sabato, dalle ore 10.30 alle ore 12.30, presso l'ufficio protocollo del Conservatorio che ne rilascerà ricevuta.
- 2) Spedizione al Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" (Piazzale Olivieri, n. 5 - 61121 Pesaro) mediante raccomandata con avviso di ricevimento: in questo caso farà fede il timbro a data dell'ufficio postale accettante.

I candidati sono tenuti a comunicare, a mezzo di lettera raccomandata con avviso di ricevimento ovvero posta celere con avviso di ricevimento, qualunque cambiamento del proprio recapito. L'Amministrazione del Conservatorio non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabile a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

Nelle domande di ammissione alla selezione i candidati devono indicare sotto la propria responsabilità:

- il cognome ed il nome;
- la data e il luogo di nascita;
- il possesso della cittadinanza italiana o della cittadinanza di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
- la residenza ed il recapito eletto ai fini della selezione;
- il possesso del diploma di pianoforte o di clavicembalo.

I candidati cittadini di altri Stati membri dell'Unione Europea devono dichiarare, altresì di avere adeguata conoscenza della lingua italiana.

La firma dell'aspirante in calce alla domanda, da apporre necessariamente in forma autografa, non necessita di autenticazione, ai sensi dell'art. 3, comma 5, della legge 15 marzo 1997, n. 127.

I candidati devono allegare alla domanda un *curriculum* artistico, la documentazione di altre eventuali collaborazioni artistiche con Conservatori o Enti, ed un elenco di brani in repertorio.

#### Art. 4

La Commissione giudicatrice è presieduta dal Direttore o suo delegato ed è formata da docenti del Conservatorio.

La Commissione ha facoltà di interrompere la prova del candidato o di riascoltare, se necessario i brani già eseguiti. La decisione della Commissione è definitiva ed inappellabile.

#### Art. 5

La selezione è pubblica e consiste nelle seguenti prove:

per pianisti

Prova n° 1. Esecuzione, a scelta della commissione, dell'accompagnamento di un tempo di Concerto (in riduzione pianistica) o, in alternativa, di un brano tra 5 di stili diversi presentati dal candidato.

Il brano che verrà eseguito sarà comunicato 3 ore prima della prova;

Prova n° 2. Esecuzione estemporanea dell'accompagnamento di un brano assegnato dalla Commissione al momento della prova.

Prova n° 3. Esecuzione dell'accompagnamento di un brano assegnato ai candidati tre ore prima della prova. I candidati giudicati idonei nella prima prova sono convocati tre ore prima dell'inizio della seconda prova per la consegna del relativo materiale di studio.

per clavicembalisti

Prova n° 1. a) Esecuzione di un basso continuo numerato ma non realizzato, consegnato un'ora prima della prova;

b) Esecuzione di una suite o di tempi di suite o di altre composizioni per clavicembalo della durata approssimativa di 10 minuti;

Prova n° 2. Esecuzione dell'accompagnamento di un brano assegnato ai candidati tre ore prima della prova. I candidati giudicati idonei nella prima prova sono convocati tre ore prima dell'inizio della seconda prova per la consegna del relativo materiale di studio.

Prova n° 3. Esecuzione estemporanea dell'accompagnamento di un brano assegnato dalla Commissione al momento della prova.

Prova n° 4. Prova facoltativa: dimostrare di essere in grado di accordare il clavicembalo, accordando l'ottava centrale e alcune note estreme partendo da questa (il punteggio aumenta di 2 punti).

Sono giudicati idonei i candidati che riportano in ogni singola prova una votazione non inferiore a 70/100. Al termine della prima prova è affisso all'albo dell'Istituto l'elenco dei candidati che sono ammessi a proseguire la procedura selettiva.

#### Art. 6

I candidati sono tenuti a presentarsi all'audizione muniti di un documento di riconoscimento in corso di validità.

La mancata presenza, per qualsiasi motivo, dei candidati nella sede, nel giorno e nell'ora indicati comporterà automaticamente l'esclusione dalla selezione;

#### Art. 7

L'esito della selezione è reso noto al termine di tutte le prove mediante l'affissione della graduatoria di merito all'albo dell'Istituto.

Il punteggio complessivo è attribuito in centesimi, calcolando la media dei punteggi riportati nelle tre prove.

La Commissione, ai sensi di quanto disposto dall'art. 2, ha facoltà di incrementare la media finale fino a 10/100 per la pregressa attività di collaborazione o per la rilevanza del curriculum specifico.

#### Art. 8

Con i candidati utilmente collocati in graduatoria, ai quali venga conferito l'incarico di collaboratore pianista e clavicembalista, il Conservatorio "G. Rossini" stipulerà contratti di prestazione d'opera, per un compenso lordo orario di euro 18,00. Il compenso verrà corrisposto al completamento dell'attività di collaborazione prestata con ciascuno studente. L'attività di collaborazione si intende completata al termine di tutte le prove, di tutte le eventuali esecuzioni pubbliche (esercitazioni, saggi, concerti) e/o esami.

La mancata partecipazione del collaboratore pianista o clavicembalista alle eventuali esercitazioni pubbliche e/o esami comporta l'annullamento del contratto con conseguente perdita del diritto all'intero compenso.

Per ogni anno accademico il monte ore totale di servizio è fissato fino ad un massimo di 2000 ore comprese quelle relative alle esecuzioni pubbliche (esercitazioni, saggi, concerti, etc.) ed agli esami.

#### Art. 9

Per qualsiasi informazione gli interessati potranno rivolgersi alla Segreteria del Conservatorio (telefono 0721/33671).

#### Art. 10

Ai sensi degli articoli 10 e 12 della legge 31 dicembre 1996, n. 675, i dati personali comunicati dai candidati nelle domande di ammissione alla selezione saranno trattati per le finalità di gestione della procedura concorsuale e dell'eventuale contratto di prestazione d'opera.

#### Art. 11

La presentazione della domanda di ammissione alla selezione comporta l'accettazione incondizionata delle regole stabilite dal presente bando.

Pesaro, 25/01/2010

IL DIRETTORE  
(Maurizio Tarsetti)

ALLEGATO 1

Al Direttore del Conservatorio Statale  
di Musica "G. Rossini"  
Piazzale Olivieri, 5  
61121 P E S A R O

Il/La sottoscritt.....nat.... a.....  
provincia di.....il.....e residente in.....  
provincia di.....c.a.p.....via.....n.....  
chiede di essere ammess.... a partecipare alla selezione pubblica, per esami, per la compilazione  
di una graduatoria finalizzata al conferimento di incarichi annuali di collaboratore pianista e  
clavicembalista.

A tal fine dichiara sotto la propria responsabilità anche penale, che:

- 1) è cittadin..... italian..... (a);
- 2) è in possesso del diploma in pianoforte/clavicembalo conseguito presso.....  
.....con il punteggio di.....;
- 3) elegge il proprio domicilio in.....provincia  
di..... c.a.p.....;  
via.....n.....;  
telefono.....;
- 4) ha adeguata conoscenza della lingua italiana (limitatamente ai cittadini di altri Stati membri  
dell' Unione Europea).

Allega il proprio *curriculum* artistico, la documentazione di altre eventuali collaborazioni  
artistiche con conservatori o enti ed un elenco di brani in repertorio.

Luogo e data .....

Firma (b).....

- (a) In caso di cittadinanza non italiana, indicare il possesso di quella di uno degli Stati  
membri dell'Unione Europea.
- (b) La firma dell' aspirante in calce alla domanda, da apporre necessariamente in forma  
autografa, non necessita di autenticazione.